

Documental explora su biografía

Pablo de Rokha: el poeta maldito

El más olvidado de los genios de la literatura nacional, el primero que entró en las materias elementales de la poesía chilena, es el tema del documental que se estrena este sábado a las 17 horas, en el Centro de Extensión Victoria de la UCM, en la selección de muestras del Primer Festival Nacional de Cinematografías de Talca que culmina ese día.

Parte de la vida y las dolorosas contradicciones que marcaron la existencia de Carlos Díaz Loyola, bajo el seudónimo de Pablo de Rokha, son los elementos que se condensan en la manera de la Epopeya de las cometas y las bebidas de Chile, su obra más conocida, en el documental "Rokha, el forjador de mitos", grabado en formato de video digital y dirigido por el periodista Eduardo Bravo Pezoa, proyecto ganador del FONART 2002.

San casi 30 minutos en que una sola cámara se interna en las entrañas del poeta que vivió alimentándose del campo chileno y transformando al huido mulatino

El sábado 22 de marzo se estrenará en el cine del centro extensión Victoria de la Universidad Católica del Maule, el primer documental chileno que hurga en los mitos y contradicciones del poeta licantenino Carlos Díaz Loyola

en un ser metafísico y universal, capaz de hablar de Kant, Nietzsche, o de los filólogos griegos en forma tan natural como si bebiera un vino de Pisco, o comiera un costillar asado a la parilla en Viña del Mar, o Putú.

El registro incluye entre



A los 73 años Pablo de Rokha se suicidó de un balazo en la boca, forjando el mito y la biografía más apasionante de la literatura nacional. Fue en el área que explora el documental que se estrena este sábado.

vistas al premio Nacional de Literatura Gonzalo Rojas, al crítico literario e investigador experto en la vida de Pablo de Rokha, Nairi Nómez, a su hija Lucía de Rokha, la única vozera del resurgimiento de su padre, antes opacado por la enorme figura de Pablo Neruda, Gabriela Mistral y Vicente Huidobro.

También hablan sobre el llamado poeta maldito de la literatura nacional, el crítico

y escritor Marián Riquelme, el dramaturgo Luis Riquelme y una sucesión de personajes que se internan en el mito biográfico de la gran bestia negra, poeta que peleó con los críticos, con los presiones,

con el sistema imperante y que por esa razón se ha convertido en una especie de querrela que renueva la visión que los jóvenes de Chile tienen sobre la poesía nacional, especialmente en sintonía con la forma rokhiana, altamente radicalizada, distribuidora, capaz de llevar el linio a categorías literarias universales, inventando nuevas formas de belleza que emanan de la ciudad y de la tierra arida.

Ficha Técnica

Rokha, el forjador de mitos

Formato: Digital HD

Dirección:

Eduardo Bravo Pezoa

Dirección de Fotografía:

Ricardo Urbina Riquelme

Post Producción:

El Gato Guelesivo

Talca 2002 FONART 2002

El documental narra pasajes cruciales de la vida y obra de quien escribió bajo el seudónimo de José Díaz en el diario La Mafana de Talca, utilizando un lenguaje poético y contundente a la manera de un "road movie" que viaja siempre, y está en constante cambio geográfico como de Rokha, vendiendo libros, pinturas y haciendo negocios oscuros. Aparecen en el video las baratas y mitos forjados en torno a la figura de Pablo de Rokha, sus entremetimientos con Neruda, su amor prohibido y su perfil humano, hasta llegar al gran homenaje que se le brindó a un ilustre poeta chileno cuando el 17 de octubre de 2002 se levantó una enorme escultura de madera en honor a quien había sido el más conflictivo de todos.

Pablo de Rokha: el poeta maldito. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo de Rokha: el poeta maldito. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile