

El autor de "Cecilia, la vida en llamas" analiza la incautación de su libro

"Si Cecilia leyó el libro, nunca lo entendió"

Molesto por lo que considera "una desidia de los jueces" que vieron su caso, Cristóbal

Peña siente que la resolución sobre la biografía es censura. Y asegura que la cantante le importa poco. "Siempre se ha comportado como una víctima".

FELIPE RODRÍGUEZ C.

Estas alturas, Cristóbal Peña, el autor de la biografía "Cecilia, la vida en llamas", no entiende nada. Del asombro de los primeros días en que su libro fue puesto fuera de circulación a la rabia por la negativa de los jueces de la Corte de Apelaciones de volver a poner el texto en librerías, su estado emocional ha zigzagueado por diferentes sensaciones. Pero siempre con un denominador común: la decepción.

"Me pareció significativo que los dos jueces que votaron en contra del libro no argumentaron su decisión. En cambio, el que votó a favor sí lo hiciera. Es de una desidia enorme dictar una resolución que tiene una connotación pública y no argumentar el fallo. Además, está el antecedente de un juez -Sergio Valenzuela Patiño- que participó en la votación y que llevó por 17 años el caso "Tucapel Jiménez", confiesa.

Para Peña, sin embargo, el rol de Cecilia en toda esta polémica es menor. Sin ánimos revanchistas contra la ex estrella de la Nueva

Ola, el periodista piensa que la cantante estaba en todo su derecho de queerlarse. "No la responsabilizo a ella porque si leyó el libro, nunca lo entendió. Y si lo leyó, tenía un prejuicio de lo que decía ese libro y no le iba a gustar", cuenta.

-¿Qué le dirías a Cecilia si la vieras en la calle?

-Nada, porque es coherente con su vida. O sea, ha vivido desmitificándose cuando el mundo estuviera contra ella. Que los artistas y la televisión han sido ingratos con

ella. Siempre se ha comportado como una víctima. Cuando estubo presa por un caso de cheques el 86 dijo que era por haber grabado temas de Violeta Parra y Víctor Jara. Luego hizo lo mismo cuando se cayó de un tercer piso a las seis de la mañana el año 2000. Dijo que estaba haciendo ejercicios matutinos. No espero ninguna reacción sensata de ella.

-¿Qué te pareció que dijera que tu trabajo era poco serio?

-Tengo respeto a las opiniones que pueda tener. Lo que me molesta es que los temas que más alega han aparecido en la prensa en los últimos 40 años. Sin ir más lejos, en 1998, una obra de teatro que se llamó "Cecilia: una reina, un mito" expuso dos temas particulares: el alcoholismo y su sexualidad. De hecho, me basé en esa obra. Por eso digo que mi libro no tenía ninguna revelación.

-¿Qué sentiste cuando en Navidad el libro se vendía en

La condena a Chile

Para Jorge Cornejo, uno de los abogados que defendió la postura del autor e integrante del Foro Interamericano de la libertad de expresión, el riesgo para Chile con esta resolución es "la condena internacional. No sólo hay un problema de libertad de expresión, sino que también nuestra democracia se ve muy precarizada".

"Aún no hay castigo económico para Chile, pero existe una condena moral. Lo que pasa es que todavía permanecemos elementos autoritarios de la dictadura. Sobre todo con la libertad de expresión", enfatiza. Sin embargo, el jurista cree que el asunto puede cambiar porque la Cancillería está preparando un informe para presentar ante la Corte Interamericana.

Cornejo, en todo caso, cree que el fallo puede finalmente favorecer a Cristóbal Peña ya que se presentó un escrito detallado con los méritos del texto en la Corte de Apelaciones. "Las seis y los jueces, además, pueden cambiar. Y podríamos tener noticias positivas", cuenta.



Peña dice que Cecilia es "coherente". Y da un ejemplo: "Caesó se cayó de un tercer piso a las seis de la mañana el año 2000, dijo que estaba haciendo ejercicios matutinos. Es muy coherente".

las calles, pirateado?

-Es ingrato que el libro se tenga que vender en la calle para ser leído y no puedo cobrar derechos de autor. Pero me llena de orgullo que pueda estar en una vitrina popular como son las cunetas.

-¿Seguirás en el género de las biografías?

-No me interesa porque se tomó

como un libro de farándula, lo que considero injusto. Además, de alguna manera me inhibe e inhibirá a cualquier persona que quiera escribir de lo que sea. Parece un problema menor, pero se está dando una clara señal de censura. Quizá este tipo de medidas quiera cuidar las espaldas de cierta gente.

Si Cecilia leyó el libro, nunca lo entendió" : [Entrevista] [artículo] Felipe Rodríguez C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Peña, Juan Cristóbal, 1969-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Si Cecilia leyó el libro, nunca lo entendió" : [Entrevista] [artículo] Felipe Rodríguez C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile