

NIETZSCHE DESDE EL MARXISMO



Oswaldo Fernández

¿Q ué se puede decir en tanto marxista de Nietzsche? ¿Es Nietzsche una lectura posible desde esta otra horizonte? Son las preguntas que ya me largo y me parece son las preguntas que atormentan y aguijonean el libro de Hernán Montecinos, *Nietzsche, un siglo después*, dado que él se sitúa en la otra orilla, en donde está lo que se confronta con Nietzsche. A tal punto le inquieta esta problemática que le dedica un capítulo especial: el capítulo X.

Estas preguntas continúan ya en el mismo una problemática puesto que desde una ortodoxia marxista oficial, tal contigüidad ha sido siempre pensada como imposible, dado el carácter antecrítico del pensamiento de Nietzsche, y dado el hecho de que hubo a causa de los abusos de su humana una confusión entre algunos conceptos de Nietzsche y la ideología nazi. Aspecto muy bien tratado en el capítulo III que habla de los malentendidos y la impostura.

Ninguno de los grandes momentos en el desarrollo de la historia de las ideas marxistas, ni el socialismo de fines del siglo XIX, ni el estalinismo de mediados del siglo XX, admitió tal proximidad. Pero quien cumplió la labor filosófica de conducir a Nietzsche, "desde un punto de vista marxista", fue George Lukács en *Así se ve la historia*, libro en que para revisar a toda la moderna filosofía desde el origen de la Razón, aun cuando no se interoga nunca por la Razón que defiende, ni nada dice acerca de lo que propone.

Habría, no obstante, que comenzar por escapar a la incompatibilidad señalada. Sacada de las interpretaciones que se han hecho tanto de Marx, como de Nietzsche, para situarla dentro de la claridad de la filosofía marxista, como

denia de la Razón moderna. Ambos autores, para poder pensar, se sitúan fuera del espacio protegido por la razón moderna y sus ideologías, pensando ambos a la intemperie. Así, mientras Marx denuncia el dogmatismo del capitalismo general, Nietzsche piensa la filosofía, la religión y la cultura a partir de la idea de la muerte de Dios y el nihilismo. Es decir, fuera del espacio protegido por la metafísica.

Tanto Marx, Freud y Nietzsche son autores molinos, incómodos, y sus pensamientos son subversivos por cuanto destruyen la imagen del mundo que trata de imponerles el mundo capitalista. Para ellos no hay fin de la historia. Tanto Marx en la *Ideología alemana* como Nietzsche en su segunda *Consideración sobre la eternidad*, aquella que habla "de la eternidad de los creyentes históricos", destruyen la idea de la historia como continuum como otros proponen. Ninguno de ellos admite la lectura que Fukuyama hace de la frase de Kojève, "el fin de la historia". Perturban las ilusiones del progreso de la misma manera como Freud perturba las de la sexual.

Dado la crisis del socialismo a comienzos del siglo XX, no es extraño que las ideas de Nietzsche reaparecieran en el horizonte marxista, en especial en aquellos años veinte, cuando los intelectuales marxistas se esforzaban por liberarse de la carga positivista hereditaria de la ideología de la socialdemocracia. En esos años, cuando tal liberación se había hecho posible, que nos encontramos con Nietzsche entre los pensadores que surgen en tal atmósfera. Por eso hallamos una influencia nietzscheana en el pensamiento de Maritain, quien reflexiona desde una perspectiva magista con una idea fuerte de fealdad, de la *Modernidad*. Incluso se

dependientemente de estos temas. Las vigiles, tal influencia se encuentra en especial en la reflexión que hace durante el año 29 a propósito del mito y el logos. Tal como Nietzsche, en sus primeros escritos (*El origen de la tragedia* y *Consideraciones intempestivas*) promueve la destrucción para construir y superar el nacionalismo platónico; Maritain critica la incapacidad de la Razón para satisfacer las necesidades de una época que amanece. El racionalismo decimonónico que siempre triunfante de su combate contra los antiguos mitos, no tiene, sin embargo, una respuesta total a las necesidades humanas. De ahí que los tiempos que se avecinan, dice Maritain, adolezcan de esta carencia. Esto ocurre en particular durante el período postbélico en que vive KCM, es decir en la segunda década del siglo XX. Son tiempos que requieren de nuevos mitos y Maritain se afana por pensar el marxismo desde esta perspectiva. Está consciente que el movimiento restauracionista requiere nuevos mitos. Breve tiempo, muestra de lo que tales mitos y tal espíritu definen son. La primera influencia puede ser detectada en el pensamiento de Walter Benjamin, cuya consideración acerca de la historia se puede también a *Las Consideraciones intempestivas* de Nietzsche, en particular a la *Intempestiva*. En su empeño por pensar la historia fuera de la idea de progreso, establece una constelación de referencias en donde visita a Nietzsche, Hegel y Baudelaire. La lista de nombres después, desde el horizonte marxista o vinculado a él se han ocupado de Nietzsche es más larga de lo que suponemos. Desde ya una lectura contemporánea de Benjamin se ha topado con él.

El libro de Hernán Montecinos se ocupa de Nietzsche ahora que vivimos una nueva crisis del socialismo, lo que nos ha permitido salir del círculo cerrado de la ideología estalinista. Su mérito, colocar de nuevo entre las lecturas que hemos olvidado o pospuesto a este autor, que por otro lado, junto con Marx, Gramsci, Maritain, Benjamin, forman parte del bagaje filosófico y cultural que nos permitiera escapar al pensamiento ideológico de la Razón Moderna, prolongada por la imposición del positivismo único que nos impone.

¿Por qué es saludable leer hoy, a comienzos del segundo milenio, a Marx y a Nietzsche? ¿Por qué se hace necesario hoy, "romper" con la visión "positivista" del mundo impuesta institucionalmente por la Razón moderna? ¿Cómo romper esta concepción, cómo "quedarse", de qué manera? ¿Por qué esta ruptura es saludable para nosotros que vivimos en plena incógnita "postmoderna"? ¿Debemos exponer aquí una respuesta general o hay respuestas particulares, específicas, atenciones a un cuerpo preciso de la pregunta? Desde un punto de vista general es legítimo plantearse, ¿en qué es mejor una visión del mundo que rompa con la propuesta por la razón moderna? ¿Es que aquello puede salvarnos y disipar las tinieblas actuales? Estamos, como diría Nietzsche, en plena niebla, no sé si con

Nietzsche desde el marxismo [artículo] Osvaldo Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fernández, Osvaldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nietzsche desde el marxismo [artículo] Osvaldo Fernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile