



Un director sin pelos en la lengua



Fernando Villalobos dirige "Las señoritas del mono", de Andrés Palma, un relato que tiene como ambiente el populoso y popular barrio de La Vega Central.

La franqueza sigue como rasgo visible del director Fernando Villalobos, un artista sin pelos en la lengua en el medio chileno. Una característica que no ha perdido, aunque ya pasaron siete años desde que, en 1995, debutó con la *La Cocinita*, un auténtico acierto teatral.

Ahora, a los 30 años de edad, conserva la misma autenticidad que le permite ser siempre directo y descarnado en sus opiniones. Y, por sobre todo, cree todo lo que dice.

Sus nuevos montajes -*Rouge con huevo*, de su propia autoría, y *Las señoritas del mono*, de Andrés Palma (ver recuadro)- se han presentado durante todo enero en el festival Estación de Teatro 2003 (Estación Mapocho). Dos textos que dan continuidad a sus temas teatrales, entre los cuales destacan la marginalidad y el travestismo, concepto que advierte también

Un travesti auténtico,

actores en roles gay, figuras algo grotescas, la crueldad y el humor forman parte del teatro de Fernando Villalobos, el mismo del exitoso montaje *La Cocinita*.

en el "doble estándar de la sociedad chilena". Sus obras son historias de trazo duro, crítico e irónico, sin que esté ausente el humor en diversos tonos y colores.

"He mantenido lo esencial de mi teatro -la comedia, la crueldad y el humor-, pero ha evolucionado la dramaturgia. En reali-

dad uno se ríe de cosas bien tristes", dice Villalobos.

-¿Un año sin hacer teatro significa estancamiento?

-No, porque regreso con varios proyectos. En mayo presentaré *El salmuerzo de Chile*, un espectáculo bastante político para expiar las culpas y la mala racha de este país. También estoy escribiendo una obra para Tomás Vidiella, ambientada en una paradería.

-¿Por qué críticas tanto "el doble estándar" chileno?

-Revela la saciedad y la hipocresía de este país, donde hay una cochinita institucional muy fuerte que me tiene cabreado. Son temas que le interesan a la gente.

-¿Te amarga todo eso?

-En realidad ya me desilusionó. Yo voy a seguir con mi compañía independiente -Mu-

Un Director sin pelos en la lengua. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Director sin pelos en la lengua. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile