



El regreso de un gran poeta



textos y fotos de archivo de Sara Vial

Rodeado por la inmensidad del mar que sirve de majestuoso, infinito marco a este Muelle Barón que los porteños parecieran estar conociendo recién, fue presentado públicamente por Ediciones Universitarias de la UCV, el libro del periodista Francisco Le Dantec, "Crónicas del Viejo Valparaíso".

Se trata, en verdad, de dos libros armoniosamente fundidos y enriquecidos con la tecnología actual que ha permitido realizar una obra de arte en todo aspecto. Ha sido complementado además con más de 300 fotografías que no podían faltar en un documental de esta especie. Acorde con la nueva era, don Panchito, como le llamábamos los que le conocimos, se ha rejuvenecido al punto de caminar nuevamente junto a nosotros, como si en vez de escribir, nos hablara desde sus crónicas, con esa ironía que nunca abandonó su mirada y ese optimismo que flota de él como de una fuente que no terminaba de dar vitalidad al periodismo porteño.

Entre libros, que lleva el nombre del primero, agotado hace muchos años, nos lleva a valorarlo aún más, a recordarlo y a extrañarlo. Fue un maestro, con la sencillez y calidez del maestro que enseña sin prepotencia, o propugnándolo con la experiencia de la vida y la vocación por la cultura, incluso por la cultura y la historia de Valparaíso. Qué mejor idea, entonces, que recopilar esas dos obras que nos dejó antes de marcharse, y especialmente ahora, en que debido a la moda en que le ha caído a Valparaíso, surgen libros sobre Valparaíso de todos lados. Unos buenos, otros menos buenos y otros francamente malos.

Claro está que todos tienen derecho a enamorarse de Valparaíso, pero habría sido mejor que lo hicieran cuando no estaba de moda. Cuando de verdad se necesitaba ahondar en él, sacarlo a la superficie, rescatar su papel de pionero en Chile y rescatar tanto personaje olvidado, tanta costumbre desaparecida. Y tanta belleza latente, aún por debajo de todo lo demolido.

CRÓNICAS DEL VIEJO VALPARAÍSO

Con asistencia del rector Alfonso Muga y la planta mayor

El Regreso de un gran poeta [artículo] Sara Vial.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Sara, 1927-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Regreso de un gran poeta [artículo] Sara Vial.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)