

Payasos mensajeros

Las bicicletas españolas, con la
dirigida y presentada por Rolando
Valenzuela. Teatro Municipal de Las
Londres.

Con cinco personajes se llena un escenario. Los niños se encargan del espectáculo. Convertido en "coro", el público infantil se involucra espontáneamente en las peripecias de los payasos Tip y Top, a los cuales otro payaso, el amargado y envidioso Pufurufú, les roba sus bicicletas para que los echen del circo.

La obra de Rolando Valenzuela cumple el objetivo de entretener con imaginación. Los niños participan contestándole al señor Roco, el dueño del circo, y denunciando a Pufurufú para que Tip y Top, ayudados por la bailarina Patty, logren transformar las reglas del juego: convencer a "los malos" de que es mejor tener amigos a vivir en egoísta soledad. C.D.

Payasos mensajeros [artículo] C.D.

Libros y documentos

AUTORÍA

C.D.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Payasos mensajeros [artículo] C.D.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile