

PAIS SIN NOMBRE

Jaime Valdivieso es uno de los escritores más importantes de la llamada «generación del 50» en Chile y su nombre figura en varias antologías que se publicaron allá por 1956 y 1959.

Su primer texto fue la novela «El muchacho» (1958), libro ágil, de lenguaje sencillo y con muchas y ricas visiones juveniles. Le sigue «Tornillito» (1961), juego de factura infantil, plenamente logrado y, en 1963, intenta el ensayo con «Un asalto a la tradición: Carlos Sepúlveda Leyton», estudio esclarecedor acerca de uno de los autores más relevantes del realismo social en nuestro país.

En «Nunca el mismo río» (1956) Valdivieso pretende una disección de Santiago, lo cual no consigue, pero en «La condena de todos» (1968), logra por completo su objetivo.

«País sin nombre», Monte Avila Editores Caracas 1979, es su último libro donde en varios cuentos relata las esperanzas, frustraciones, obsesiones y desarraigos de emigrados polacos, húngaros y yugoeslavos que llegaron a Santiago entre 1946 y 1956. Se trata de seres fantasmales que deben recurrir a la

País sin nombre [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

País sin nombre [artículo] Ramón Riquelme.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile