



**BERNARDO O'HIGGINS,
EL BUEN GENIO DE AMÉRICA**
Luis Valencio Acuña
1ª edición 1979

Obra premiada en el concurso de homenaje al bicentenario de don Bernardo O'Higgins patrocinado por la Organización de los Estados Americanos con la cooperación de la Academia Chilena de la Historia.

Es una revisión retilloadora, brillante y definitiva de la vida del prócer, apoyada en treinta años de investigación en Chile, Perú y Argentina.

Itacaigua, Chacabaco, la abdicación y la proscripción a la luz de la documentación inédita. Miranda, Iloco, Carrera, Manuel Rodríguez, Rodríguez Aldera, Portales, San Martín, Bolívar y Santa Cruz, en su posición y dimensión reales ante O'Higgins.

Los capítulos están presentados en relación a la música de Beethoven parten con la sonata en que no es necesario cantar a O'Higgins sino presenciar su etapa de desdramatamiento ante los profesores y hachos, más tarde las etapas en que él deslumbra por su acción.

Interesante la vida del Libertador General y Gran Mariscal del Perú. El autor no escatima esfuerzos y entrega una obra indugustable, certificada con exhausta bibliografía.

colección de textos fundamentales de la cultura latinoamericana, una serie especial dedicada a la presentación iconográfica de la vida y la obra de autores importantes de esta literatura. Se comenzó la serie rindiendo homenaje al venezolano Rómulo Gallegos, de quien el año pasado se cumplió el cincuentenario de la publicación de su novela "Doña Bárbara".

El volumen dedicado a Callegos contiene una selección de fotografías que reseñan toda su trayectoria literaria y política. También hay numerosas fotografías que reflejan los ambientes naturales de sus novelas, empezando por "Doña Bárbara" y encuadrando históricamente sus temas.

La parte iconográfica va precedida por testimonios de varios autores venezolanos que, de alguna manera, estuvieron ligados a la vida y la obra narrativa de Callegos, como Fernando Paz Castillo, Juan Libanio, Isaac Pardo y Gonzalo Barrios. Más que ensayos sobre Callegos se trata de coloridas imágenes de su personalidad y su vida, tal como se vivieron y conservan en el recuerdo.

Una entrevista de Rafael Rivero realizada por Pablo Antillano ofrece detalles interesantes sobre la incursión cinematográfica de Callegos, en lo que podría considerarse como un precedente de ese género en Venezuela.

Los textos explicativos de las fotografías corresponden a Efraim Subero y pertenecen al mismo Subero también la cronología inserta en el volumen.

Bernardo O'Higgins.El buen genio de América. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bernardo O'Higgins.El buen genio de América. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile