



tan fáciles y amables.

"El Encuentro" es el ascensor, del hombre y la mujer que vivían en el mismo piso del edificio; pero el aparato "de súbito" se detuvo definitivamente, por horas "entre dos pisos". Allí comenzó el miedo y la reticencia de la mujer...; el hombre, en cambio, endilgó la conversación en tono cordial... La autora presenta con maestría la actitud de ambos personajes, y basta, para no privar a los lectores de la novedad del asunto y del desenlace.

Todos los relatos son originales, inquietantes y problemáticos, pero "El Encuentro" es el más singular y curioso.

María Urdía tiene muchos y buenos recursos para lograr cuentos espontáneos, vigorosos y raros; sin embargo, jamás cae en lo procaz y cuando se desliza por asuntos escabrosos lo hace con mucha inteligencia y femenina dignidad.

Libros como el de María Urdía prestigian la

EL INVITADO. Estos cuentos de María Urdía sólo tienen de común con los anteriores, la llaneza y galanura de la forma que ofrece la

El Invitado [artículo] Fidel Araneda Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Invitado [artículo] Fidel Araneda Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile