





## EDICIONARIO DE LA LITERATURA CHILENA — OBRAS

**AYAYEMA.** — Drama de María Asunción Riquena (1915), publicado en Santiago de Chile, Ediciones Alerce, Ed. Universitaria, 1961.

El drama, dividido en dos partes, aborda con rigor la realidad actual de la antigua alacahueta que sobrevive en los archipiélagos fueguinos explotada por los brava y resistentes, arrastrando una mísera existencia. La acción ocurre en Puerto Ríen (Isla Wellington) en septiembre de 1950. El protagonista es un alacahueta que ha estado en el continente y es cabo de la Fuerza Aérea. Su nombre primitivo lo ha cambiado por Lautaro Wellington Ríen. Hay un símbolo en la elección de "Lautaro", ya que el cabo quiere reivindicar su raza, elevando su condición humana; pero debe enfrentarse con la mala fe de sus superiores, la inercia de las indignas. El cabo plantea el problema de la libertad y la cultura, ante la fuerza e ignorancia del alacahueta: "De qué te vale ser muerto, si no eres libre. Y no eres libre, porque no sabes."

"Ayayema" es el nombre del dios mágico y estabiliza el peso de estrés que actúa sobre los primitivos habitantes. Hernán Tagada ha subrayado "la autenticidad con que la autora (María Asunción Riquena) recrea artísticamente la realidad fueguina, y la habilidad técnica con que ella resuelve los problemas de la acción en el lenguaje, la definición de los personajes, y la dosificación adecuada de elementos dramáticos y temáticos."

# Ayayema. [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Ayayema. [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile