

MANO FUGAZ (poemas de María Cristina Uraic, prólogo de Menno Muñoz Lagos).

Poesía de búsqueda, de búsqueda sorprendida, identificada con la inmensidad de su tierra natal, que escarba congojas y claridades, junto a sus silencios y misterios. Poesía de sensaciones tristes ("Padece la estación de las heladas el alma donde el aire con sus párpados mala dulcerente") y de esperanzas tenues ("cuántas veces he puesto mis ojos en las estrellas mientras la esperanza ciega como habie en las entrañas").

María Cristina Uraic escribe una poesía aparentemente dulzificada por el dolor, que pareciera constituir para ella no sólo una expresión de vida, sino más profundamente una forma de proyección espiritual. Su lenguaje tiene el acento de los valores en cuya búsqueda caminamos siempre. Tal vez eso la haga más universal.

Mano fugaz [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mano fugaz [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile