

"El cadáver Valdivia"

por ANDRÉS SABELLA

"El cadáver Valdivia" ha disfilarlo, durante estos años, de una pequeña resurrección. Pablo Neruda lo evocó en sus memorias y no faltaron poetas para recordar al viejo poeta que ya alcanzaba una annua triste, cuando lo ejecutaba:

— ¡Qué será del "cadáver Valdivia"!...

— Por allí lo vi... sigue vivo.

Alberto Valdivia Palma fue poeta de los que sangraban, verdaderamente, espuma de sus astros, perpetuándose en cantos que contaban una melancolía en ferina, que no se siente tan real en ningún otro de su generación:

“Porque yo estoy cansado de mirar este cielo;
porque yo quiero un cielo más triste todavía;
un cielo hecho de sombra, de inquietud y de anhelo,
un cielo de misterio sin otoño y sin día”.

Su única obra, “Romances en gris”, (1), dedicada a Juan Guzmán Crucillaga, se compone de tres partes: “Emisiones de la senda”, “Por los viejos caminos” y “El libro de las horas”. Decía leer los subtítulos, para descolgarse la sensación de marcha que lo envolvía. Los que fuimos conscientes de su residencia entendemos el ir, sin fatiga, por los calles, expreso por rumbos que surgen, sutilmente: aquella su ansiedad de fuga. Alberto avanzaba hacia su destrucción, pinchándose callina. Ay era preciso pensamiento, donde la diosa se escondiera! Cuántas veces lo acompañamos en rutas andinas en que se confundían personas y creaciones del poeta!

“Caeré para pudrirme contigo, amallara,

tierra de mis amores tesoro de pasión”;

Silencioso, tizquierdo, era una suicida contra el desolador de los jesuitas huertos; esa sombra que derrumbaba sus versos adueñó la biblioteca de los restos que envejecieron soportando, sin inmutarse, todos los combatiendos de la vida.

“El tiempo se ha formado dulcemente
espiritu en la cara de mis manos”.

Volvemos a su resucito, al cuadriga cuarenta años de su muerte, en La Casa de Ocio. Trataba, ¡de nuevo!, cómo lograr su liberación de la droga. Tal vez, coger el viejo abandono, la pluma que le heredó a Juan Ra-

"El cadáver Valdivia" [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El cadáver Valdivia" [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)