





# “El cadáver Valdivia”

por ANDRÉS SABELLA

“El cadáver Valdivia” ha disfrutado, durante estos años, de una poquísima resurrección. Pablo Neruda lo evocó en sus memorias y sus fallidos poemas para tornar al viejo poeta que le parecía una sombra triste, cuando lo escribaba:

— ¿Qué será del “cadáver Valdivia”...?

-- Por allí lo vi... Sigue vivo.

Alberto Valdivia Palma fue poeta de los que sangran, verdaderamente, encima de sus estrofas, perpetuándose en versos que ocultan una melancolía de ternura, que no se siente tan real en ningún otro de su generación:

“Porque yo estoy cansado de mirar este cielo;

porque yo quiero un cielo más triste todavía;

¡un cielo hecho de sombra, de inquietud y de anhelo,  
un cielo de misterio sin ocaso y sin día!”.

Su única obra, “Romances en gris”, (1), dedicada a Juan Guzmán Cruzcaga, se compone de tres partes: “Emanciones de la senda”, “Por los viejos caminos” y “El libro de las horas”. Basta leer los subtítulos, para descubrir la obsesión de marcha que lo desenvolvía. Los que firmes confidentes de su realidad, entendemos su lir, su fatiga, por las calles, opreso por rumbos que surgen, súbitamente: aquella su ansiedad de fuga, Alberto avanzaba hacia su destrucción, pischándose a sí mismo, ¡y era preciso perseguirle, cómo la cosa se escondiera! ¡Cuántas veces lo acompañamos en esas andanzas en que se confundían esperanzas y desesperanzas del poeta!

“Caeré para pudrirme contigo, sobañera

Tierra de mis amores, tierra de pasión”.

Silenciosa, flaqueante, era una sombra contra el día opulento de los días buenos; una sombra que giraba y rotaba. Sus versos adquirieron la nobleza de los rostros que envejecieron soportando, sin formularse, todas las centelladas de la vida.

“El tiempo se ha tornado dulcemente  
espíritu en la cara de mis manos”.

Volvamos a su recuerdo, al capitulo cuarenta años de su muerte, en la Casa de Ordeas. Trabaja, ¡de nuevo!, cómo lograr su liberación de la droga. Tal vez, coger el viejo abandonado, la pluma que le heredó a Juan Ra-

# "El cadáver Valdivia" [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"El cadáver Valdivia" [artículo] Andrés Sabella.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile