

CUENTOS

EL INVITADO.— De María Urzúa. Editorial Pacífico. Santiago 96 págs. 18,50 x 12,50 cms.

Los cuentos que constituyen este volumen tienen la particularidad de ser reales, en situación, y subjetivos en su desarrollo. Esa combinación de estilos desemboca muy cerca de la poesía. En verdad, María Urzúa, esencialmente, es una poetisa de valor.

"La otra", "El invitado", "El enredado" son historias casi verdaderas, pero están tratadas con cierta impulso lírico. La autora tiene la habilidad de hacer sus personajes en línea recta, de la forma que se instauran en los primeros planos, incluso durante sus silencios. Las sucesiones de sus historias se suceden con gracia, sin esfuerzo literario, como si

fluyesen de manera natural, como si fueran un texto de vida auténtico.

Otros libros de cuentos de María Urzúa son los siguientes: "Alta Marea", "La isla de los gallos" y "El Presidente". Como poetisa: "Río Amargo", "Altoval" y "También el hombre santa".

Un ejemplo de su estilo: "Decididamente soy un criminal. Necesitaba contárselo a alguien. Compartir esta angustia. Necesitaba el consejo de un amigo. Por eso acudí a Gastón y se lo conté todo. Ese fue mi error".

Partiendo del "suspenso" la narración progresa con magnífica seguridad.

Cuentos. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)