

EL INVITADO... De María Urrutia. Editorial del Pacífico. 93 págs. 18,50x12,50 cms.

Siete cuentos ha reunido la autora en este volumen: "La Otra", "El invitado", "Un encuentro", "El niño mágico", "La herencia", "El de Silverio" y "El Cholo".

Predomina en ellos la introspección, tal vez la idea de que, muchas veces, el amor es amargo, sin alegría, sin salida. Ciertas notas de optimismo, creyendo por la casualidad, confieren a estos cuentos un final y equilibrado desenlace, no previsto, pero que resulta natural, en definitiva.

"La Otra" es un ágil boceto de narración psicológica, surrealista, como brotada de la intimidad. La realidad y la apariencia se combinan y crean un suspense que puede orientarse por los caminos del sueño y de la vida que pasa.

"Un encuentro" nos muestra el valor de ese instante que bien puede signar una vida para siempre. Si el momento se roja paz, todo se torna distinto. Incluso la tragedia se instaura, desbarriendo los planes mejor trazados. Los diálogos, escuetos, tienen densidad analítica.

"El Cholo" viene a ser un relato campesino. La imagen del perro, con una liebre en la boca, es un canto a la fortuna de quienes conocen el hambre y las tristezas.

"El invitado", que da título al libro, es un tanto de amor viscoso, romántico. Cae en los ámbitos del psicoanálisis.

Maria Urrutia, delicada poeta, maneja la prosa con seguridad. Sus narraciones tienen nervio, ideas.

El Invitado. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Invitado. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa