



EL INVITADO.— De María Urzúa. Editorial del Pacífico. 93 págs. 18,50x12,50 cms.

Siete cuentos ha reunido la autora en este volumen: "La Otra", "El invitado", "Un encuentro", "El ojo mágico", "La herencia", "El de Silverio" y "El Cholo".

Predomina en ellos la introspección, tal vez la idea de que, muchas veces, el amor es amargo, sin alegría, sin salida. Ciertas notas de optimismo, erendos por la casualidad, confieren a estos cuentos un fácil y equilibrado desenlace, no previsto, pero que resulta natural, en definitiva.

"La Otra" es un ágil bocado de narración psicológica, surrealista, como brozada de la intimidad. La realidad y la apariencia se combinan y crean un suspense que puede orientarse por los caminos del sueño y de la vida que pasa.

"Un encuentro" nos muestra el valor de ese instante que bien puede signar una vida para siempre. Si el momento se deja partir, todo se torna distinto. Incluso la tragedia se inaugura, desbarriendo los planes mejor trazados. Los diálogos, esenetas, tienen densidad analítica.

"El Cholo" viene a ser un relato campesino. La imagen del perro, con una liebre en la boca, es un canto a la fortuna de quienes conocen el hambre y las travesías.

"El invitado", que da título al libro, es un tanto de amor visceral, porántico. Cae en los ámbitos del psicoanálisis.

María Urzúa, delicada poetisa, maneja la prosa con seguridad. Sus narraciones tienen nervio, ideas.

El Invitado. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Invitado. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile