

GABRIELA MISTRAL: Genio y Figura.
AUTORA: MARÍA URZUA. EDITORIAL DEL PACIFICO. SANTIAGO DE CHILE. 1951.

"Se entra en Gabriela Mistral como en un país lejano, y no obstante, es el país que cada vez llevamos dentro, en lo más secreto del alma", señala Hernán del Solar. "Gabriela Mistral: Genio y figura", contribuye al conocimiento de la gran poeta chilena en sus más diversos aspectos. Testimonios, cartas, sus opiniones, ideas en torno a diferentes situaciones que la preocupaban, todo metiéndose lentamente ordenando por María Urzúa para dar forma a este ensayo que se inicia con un prólogo de Paul Valéry traducido por Luis Oyarzún: "La poesía tiene, y a veces feroz de Gabriela Mistral, su mejor parte, en el horizonte de occidente situada con sus singulares bellezas, pero, por otra parte, cargada de un sentido que le da o que le impone el estudio crítico de las más nobles cosas del mundo". María Urzúa nos cuenta con facilidad y oportunidad las dos vidas que fue secretaria de Gabriela Mistral, acercándose a su mundo de una manera auténtica y amplia.

Gabriela Mistral. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)