

CRONICAS DE LA OTRA CIUDAD

Piña, Carlos: Héctor, un "guerrero" del Paseo Ahumada y El suicidio de la reina del Topless, Santiago, FLACSO, Serie Crónicas de la Otra Ciudad, números 1 y 2, 1985.

La vida cotidiana de un vendedor ambulante y las desventuras de una bailarina de café Topless constituyen el material de los dos primeros números de una nueva serie de publicaciones de FLACSO: Crónicas de la Otra Ciudad. Estos relatos, basados en investigaciones del autor, recrean narrativamente algunos fragmentos significativos de la vida de los sectores populares de Santiago, que se articulan en torno al problema de la sobrevivencia en la

del orden, la seguridad, la belleza, el espacio interno y externo.

Héctor, el vendedor del Paseo Ahumada, es uno, entre miles, de los habitantes de la otra ciudad. Sus terrores, su vergüenza, sus pesadillas éxticos, su política frente a un medio que lo excluye, dan cuenta de una situación cuya visibilidad sólo se encuentra opacada por el deseo de no querer ver.

Mercedes, la bailarina de un café Topless de tercera categoría, con su muerte no hace más que cumplir la sentencia que la sociedad había dictado frente a su caso y al de tantos otros seres marginados que buscan, se ahogan, corren y un día se cansan de vivir.

Estas Crónicas, novelosas en su estilo y diagramación, son una valiosa herramienta para ayudar a comprender la situación de los sectores populares urbanos en sus dimensiones más existenciales.

H. P.

Crónicas de la otra ciudad [artículo] H.P.

Libros y documentos

AUTORÍA

Palavecino C., Héctor

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónicas de la otra ciudad [artículo] H.P.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile