



TÍTULO: "Cantos íntimos"
AUTOR: Nefthalí Vásquez.
EDITORIAL: Unión de Escritores Americanos.

CREO que el valor fundamental de Nefthalí Vásquez reside en su humildad sencilla, sin alardes vanidosos de ningún tipo, urgido en confesar en que vino desde abajo, ganando mano a mano su mucha batalla, fecundo como el pueblo que le dio su origen, haciéndose solo, a puro corazón y nervio, arrojando como obrero desde que era un niño de pantalón corto y sus jaquetines, y leyendo y escribiendo desde entonces. Así ha catapulado 63 años de una vida admirable por donde se le juzgue o mire, con siete libros publicados en esta áspera andanza, una novela, un volumen de cuentos y cinco de poemas. Su último título — "Cantos íntimos" — responde a la necesidad del autor de ver su imagen reflejada en el verso lo mismo que en un espejo.

Por eso el poeta entrega la nostalgia del paisaje que fue el de su aldea, de la casa de su madre, de la madre que partió de improviso y ya no vino, y dice entonces:

Un Libro para Hoy
Par Picwick

Río colcurano que vienes de lejos
nacido de piedras de bosques profundos,
nacido entre cantos de aves y salvas,
nacido de madre de tierra escondida . . .
Y luego:
Casa campesina me viate nacer
dormir y soñar, correr y volar
los campos dormidos, los bosques profun-
[dos];
los ríos Nevaron mi cuerpo de niño,
las viejas ecencias miraban sonrientes
al loco mozo que desgranando frutos,
llando sus leñas, quemando sus hojas,
cargando caminos al pueblo lejano . . .
Después viene el lamento del hijo, prodigado
de piel a piel por el autor:

Madre, desde el día que te fuiste para no
[regresar],
soy una hoja en el aire llevada por los vientos,
perdido por pueblos distantes del nuestro,
cando lumbos por caminos extraños . . .
Esta poesía acepta algunos hechos, y ya no los
oculta. Pero tampoco los voy a señalar para desme-
recer a Nefthalí Vásquez. Prefiero, en cambio, esta-
blecerla en su ambición obstinada, luchando sin
respiro por depurar su estilo, por ser otro, por al-
canzar las felices máximas de la superación que atbe-
la, refugiándose en el libro como un joven de 63
años que se niega a envejecer mientras pueda leer,
escribir y corregirse por sí mismo, indigente de to-
da rectoría ajena, dichoso de tener la propia, sola
frente al mundo. Por eso precisa con un tono rudo,
o contramano de la apatía melancólica:
Biblioteca, eres grata compañía
cuando los dioses tocan al alma . . .

N. de la H. — Quienes se interesen en estos comen-
tarios deben dirigirse a Raúl Morales Álvarez,
Huérfanos 1375, Depto. 801, Santiago.

"Cantos íntimos" [artículo] Picwick.

Libros y documentos

AUTORÍA

Picwick

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cantos íntimos" [artículo] Picwick.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile