

80 AÑOS DE HERMOSILLA

Carlos Hermosilla es un ejemplo de amor, de fe y constancia en el arte, enclavado en los cielos porteños, agitado por el viento de los cerros que sacuden las frágiles techumbres y ondean al aire las ropas de las gentes. Allí entre quebradas y ascensores, entre mástiles y gaviotas, hizo su camino de tantas décadas, creando, enseñando, amando la vida, sufriendo la vida, grabando sus "aquaforte" de los pescadores y sus redes, del cargador de los muelles entre grúas, proas y anclajes, trazando el relieve morado del tabernero en el barrio del puerto, definiendo el frente y el perfil de los hombres del pensamiento que un día se cruzaron en su camino.

Siempre nos hemos preguntado de dónde ha sacado Carlos Hermosilla Alvarez tanta fuerza creadora. Y todavía desde hace algunos años, deteniéndose líricamente como un complemento necesario a sus grabados testimoniales.

Si en el grabado lo adivinamos patético y conmovedor, dramático y a veces yodado de congoja, en sus estrofas asoma la terneza de un niño de amor. Hermosilla Alvarez le canta a su compañera, la hortelana que lo guía, lo acompaña, lo alienta, lo empuja a seguir a insospechadas metas: "Esposa: te escribo junto a cierto anhelo/ en tanto el sueño prepara sus transparentes algas/ junto a cierto anhelo en tanto/ el delirio prepara su cotidiana fuga/ junto a cierto anhelo/ mientras la espuma deja en nuestro entorno/ sus decantadas sales.

Un día de éstos no más, cuando vaya al puerto iré a verlo y lo abrazaré para decirle: "Carlos Hermosilla: "Ya no necesitas aquí entre nosotros más medallas, ¿qué no te has dado cuenta que hay un eco que aplaude tu ejemplar obra desde el infinito?"

C.R.Z.

80 años de Hermosilla [artículo] C.R.Z.

AUTORÍA

C.R.Z.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

80 años de Hermosilla [artículo] C.R.Z.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile