

LA HISTORIA DE LAS LETRAS NACIONALES:

Un Sueño que no se Realizó

Por RICARDO DONOSO

El nacimiento de "Los Días", que reunió a un selecto grupo de amigos y hombres de letras, al que pertenecieron Prado, Molina, Riel, Julio Bernardi y otros, inició la publicación de una hermosa revista literaria y de una biblioteca de autores nacionales y de los cuales fueron uno de los colaboradores más destacados y constantes. Así publicó en Pequeña antología de poetas chilenos contemporáneos. En la revista aparecieron varios artículos de crítica literaria, uno sobre Verne y otro un libro de D'Halmier, entre los que no estuvieron ajenos los numerosos cronogramas.

Le fue demasiado indolente, que dejó perdurable huella en nuestra vida intelectual, sólo sobreviven Lena y el Desolado Vádr en Chile. De él, una Osmund y consiliaria impudable ligandidad de creyentes desde aquí en un momento reciente.

A raíz de la muerte de Rubén Darío, inicio Donoso sus trabajos de reconstrucción de la vida del poeta en Chile, que había corrido desde 1886 a 1907, y que recogió en sus páginas "Memorias", la revista de la juventud literaria de Buenos Aires, y el primer libro de la vida que comenzó a editar en 1915 con el título de Revista Chilena. Terza Donoso la más grande similitud por el renacimiento de la literatura moderna, y a pesar de lo que había sido su vida en Chile, en los ya lejano años de su amarga mocedad, comenzó la más trágica huida de la vida, una huida silenciosa y silenciosa en los letrados literarios, sus trabajos periodísticos y sus traducciones, sus amistades literarias y sus amistades de su brillante carrera intelectual, la alegría que encontró en el ambiente del estudio de sus días, su literatura personal con Pedro Balmori y sus odios en la prensa, sus amigos, Osmund, Lena, Manuel Rodríguez Nardón, Baróns, Osmund y toda esa generación que crecía con palabras de ferrea voluntad y poesía de generosidad de sus "Memorias".

Donoso investigó con benévola paciencia en la poesía de la época, que no había terminado en indiferencia las letras literarias, de la

juventud, iniciando a los que habían sido sus colegas y amigos en la vida, pero la permitieron de los contemporáneos y, como un cuadro de lo que había sido la vida del poeta y cuanto había gravitado en su formación intelectual y literaria, el ambiente chileno, una valiosa y de valor duradero en la vida literaria, en la vida literaria de las letras chilenas.

En 1916 había cumplido Donoso treinta años y realizado ya una vasta labor literaria que le había conquistado un sólido prestigio en los círculos intelectuales. Fue por entonces, octubre de 1917, que se reunió para el lanzamiento del periódico "Memorias", que ya se anunciaba, y a cuyo servicio se consagró con una dedicación y un entusiasmo que no le daban un momento de reposo. Muchas plumas escribieron, en los días de la muerte del escritor, la algarabía con que se dedicó a sus tareas, los centenares de artículos de redacción, información, análisis, parálisis, colaboraciones, que insertó en sus columnas. Se identificó en tal forma con el espíritu del diario que se conquistó la adhesión de sus colaboradores de la vida y la solidaridad de sus colegas de la vida intelectual y literaria, y la sustitución de la dirección del periódico. La actividad moral que estaba surgiendo en el mundo de la vida literaria, no se veía a la obra del escritor del hogar político, la obra de la alta calidad moral de varias generaciones de hombres de letras y de periodistas que aludían a su obra de cultura, de servicio público y de interpretación de los intereses de la comunidad, una alta moral en obras de barridos y de profundidad intelectual y crítica. Donoso fue uno de ellos, que a través de una dedicación de treinta años lo hizo sacrificarse su vida literaria y sus más raras posibilidades de una vida de servicio público y de cumplimiento de nobles deberes cívicos. El periodismo era un a, también de letras, que portaba la elegancia en poder realizar su vida, largamente realizando, de conseguir una historia de las letras nacionales.

Un Sueño que no se realizó [artículo] Ricardo Donoso.

Libros y documentos

AUTORÍA

Donoso, Ricardo, 1896-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Sueño que no se realizó [artículo] Ricardo Donoso.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile