

Testimonios del Teatro

La Universidad Católica de Chile publica en estos días el libro "Testimonios del teatro", que es en realidad una breve historia del Teatro de esa Universidad (Ediciones Nuevas Universitarias). Sus autores son Ciriaco Munitaga y María de la Luz Hernández.

En relación con esta publicación, se ha decidido comentarla con los fundadores y principales de ese teatro, Pedro Martínez, Fernando Díaz y Gonzalo Rojas y Teófilo Lowe. Canto Gabriele vive en Nueva York y Martínez se halla en viaje por Europa, hemos regalado a Fernando Díaz y Teófilo Lowe para conocer sus opiniones sobre el libro recién reunificado.



CANTO GABRIELE
"CANTO GABRIELE" es una obra de teatro en tres actos y un prólogo. Se estrenó en 1948 en el Teatro de la Universidad Católica de Chile. La obra es una parábola social que muestra la lucha entre la cultura y el materialismo. El protagonista, Canto Gabriele, es un poeta que busca la realización de su obra y la felicidad. A lo largo de la trama, se presentan diversos personajes que representan diferentes facetas de la sociedad: el artista, el intelectual, el obrero, el campesino, el político, entre otros. La obra critica la superficialidad y el materialismo de la sociedad contemporánea, y alienta la búsqueda de la verdadera realización y la felicidad.

Algunos de los temas tratados en la obra incluyen la importancia de la cultura en la vida social, la lucha entre la cultura y el materialismo, la búsqueda de la realización personal, la importancia de la familia y las relaciones humanas. La obra también critica la superficialidad y el materialismo de la sociedad contemporánea, y alienta la búsqueda de la verdadera realización y la felicidad. La obra es una parábola social que muestra la lucha entre la cultura y el materialismo. El protagonista, Canto Gabriele, es un poeta que busca la realización de su obra y la felicidad. A lo largo de la trama, se presentan diversos personajes que representan diferentes facetas de la sociedad: el artista, el intelectual, el obrero, el campesino, el político, entre otros. La obra critica la superficialidad y el materialismo de la sociedad contemporánea, y alienta la búsqueda de la verdadera realización y la felicidad.



Testimonios del teatro : [entrevistas] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Debesa, Fernando, 1921-2006

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Testimonios del teatro : [entrevistas] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)