

Vuelve a Chile con una nueva ternura

Desde que los próximos quince días los santiaguinos asistiremos a una especie de magno acontecimiento social-cultural: el estreno de "Piel contra piel", la obra que prologó el milagro de traer, desde Madrid —y luego de 15 años de ausencia— al actor chileno Jorge Díaz. Desde Barcelona a Carla Crispi, ineludible integrante del teatro de fines de los 60. Y, desde su escalofriante prototípica, a Jaime Celedón, quien hace diez años no posaba en escenario, como actor protagónico, materialmente.

La obra, una desarmada y dolorante anti-historia de amor entre dos personas de 50 años que se encuentran, que tienen apenas un contacto piel contra piel, pero que entre agresiones y desenfados amueblan el umbral de la ternura, la risa y el sentimiento, es la dirigida por Jaime Vidal y permanecerá hasta el día 15 en el cine Pablos de Valencia.

CLAN, quien la llevó por cuenta de los medios de comunicación —y gracias a las mesadas entre publicitarios de Celedón— convocó a Jorge Díaz, el autor revisado, solidario, “que se” habrá centrado en lucir una espesa capa de gris ardié, a lo que habla mal y nunca llega a ser periodista. Parece que, de la noche a la mañana, se transformó en una especie de vedette en virtud, asistido por un cortejo de mujeres periodistas que lo llevaron a conciliar, ya en Madrid, y en carta escrita a un amigo, “que algo pasa en Chile, porque casi todos los que me entrevistaron eran mujeres, y todas estaban un poco aguafiestas”.

No obstante, confesó de parte, esos que tan poco escuchamos a esa tentación, al encontrarnos frente a este gánimo, dulce, casi desvalído sellero de 52 años, que se dice peimista y desencantado; que ha

Vuelto a Chile desde Estados Unidos dispuesto a resucitar la inolvidable trilogía Díaz, Crispi, Celedón, que hace diez años retrató en forma desarmada a la pareja en su obra "El oceano de dientes". Ahora, con "Piel contra piel" —programada para el 15 de julio en el cine Pedro de Valdivia— el autor continúa entreturando a una pareja, esta vez más madura, menos intelectual, más tierna, y permitiendo el retorno a las tablas del polifacético actor y publicista Jaime Celedón.

LUISA ULIBARRI
FOTOGRAFÍAS DE CONSOLACIÓN

escrito más de 50 obras, que ha recibido más de 20 premios, que vive en un despampanamiento del viejo Madrid —solo— y que resulta ser uno de nuestros más sociables y parlanchines entrevistados.

—Como en las novelas, el culpable niente al lugar del crimen. ¿Claro o por qué, después de tantos años?

Se ríe con risa grande. “Si, tienes razón, he vuelto al lugar del crimen y no puedo ser de otra manera. La obra nació leyendo un poema de Allen Ginsberg que hablaba del encuentro entre dos. Un encuentro de una noche en que dos personas se funden. Incluso, les pasan cosas y se quedan hambrientos de sexo. Yo seguí, de qué si yo, Escritor no pionero sea, solo mandé a Carla la a Barcelona y ella, replicó ¡pero Jorge, si esta obra debe hacerla Celedón! Cosas Carla y Jaime: causó una cantidad de discusión que si el tiempo no la distancia, ha logrado disminuir. La obra está llena de mis sajus en clavo. Hay un episodio, en el cual agreden a todos los que me ayudaron a descubrir al comienzo y terminó de la frustración. La obra es buena, es Carla, soy yo en ambos. Así como Woody Allen, muere de mis fallas, pero que sea. Hasta la sociedad entera.”

—Y sobre nuevamente a la pareja. Recuerdo que en "El apollo de ayer", los personajes eran capaces de morirte, de inventarse una muerte antes que decirte que te amabas.

“Y recuerdas bien. Aquí hay algo de eso, pero con más ternura, con más humanidad. Claro, él le dice que se engaña él debo gozar checo de su pie, es la antitesis de amor, pero se lo dice en tal contexto que logra la escena de amor más terna que he escrito desde "El vicio es la botella". La pareja llega al desquite

Vuelve a Chile con una nueva ternura : [entrevistas] [artículo] Luisa Ulibarri.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Jorge, 1930-2007 Autor secundario: Ulibarri, Luisa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vuelve a Chile con una nueva ternura : [entrevistas] [artículo] Luisa Ulibarri. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)