



Vuelve a Chile con una nueva ternura

Dentro de los próximos quince días los santiaguinos aseguramos a una especie de magno acontecimiento social-cultural: el estreno de "Fiel contra piel", la obra que produce el milagro de traer, desde Madrid —y luego de 15 años de ausencia— al autor chileno Jorge Díaz. Desde Barcelona a Carla Cristi, inevitable integrante del letrado de fines de los 60. Y, desde su escandorra publicitaria, a Jaime Celecón, quien hace diez años no pisaba un escenario, como actor protagonista, naturalmente.

La obra, una descomada y delirante anti-historia de amor entre dos personas de 10 años que se encuentran, que tienen apenas un contacto piel contra piel, pero que, entre aprensiones y desconfianzas, atraviesan el umbral de la ternura, la risa y el sentimiento, es dirigida por Jaime Valdell y permanecerá hasta un año en el cine Teatro de Valdivia.

CLAN, como el nuevo por dentro de los medios de comunicación —y gracias a los medios, entre publicistas de Celecón— entrevistó a Jorge Díaz, el autor reconvertido, solitario, "que se" había centrado en hacer y una época especial a grande" a lo que le mole y nunca llega en periodista. Pero que, de la noche a la mañana, se transformó en una especie de valiente en virtud marcado por un cardumen de mujeres pericholas que lo llevaron a cenar, ya en Madrid, y en esta escrita a un amigo, "que algo pasa en Chile, porque así todas las que me entrevistaron eran mujeres, y todas estaban un poco igualitas".

Nosotros, confesión de parte, eso que tampoco escapamos a tentación, al encontrarnos frente a este gordo, dulce, casi desvalido soltero de 52 años, que se dice pesimista y desencantado: que ha

Vino a Chile desde España dispuesto a resucitar la inolvidable trilogía Díaz, Cristi, Celecón, que hace diez años retrató en forma descomada a la pareja en su obra "El cepillo de dientes". Ahora, con "Fiel contra piel"

—programada para el 15 de julio en el cine Teatro de Valdivia— el autor continúa enfrentando a una pareja, esta vez más madura, menos intelectual, más tierna. Y permite el retorno a las tablas del polifacético actor y publicista Jaime Celecón.

por JIMSA BARRERA
FOTOGRAFÍAS de CONDOMOTO

escrito más de 50 obras, que ha recibido más de 10 premios, que vive en un departamento del viejo Madrid —solo— y que resultó ser uno de nuestros más sociables y parlanchines entrevistados.

—Como en las novelas, el culpable vuelve al lugar del crimen. ¿Cómo y por qué, después de tantos años?

Se ríe con risa grande. "Sí, tienes razón, he vuelto al lugar del crimen y no por ser de otra manera. La obra nació leyendo un poema de Allen Ginsberg que hablaba del encuentro entre dos. Un encuentro de una noche en que dos personas se funden. Inútil, les pasan cosas y se marchan hambrientos de sexo. De repente, de qué sé yo. Escribí un primer acto, se lo mandé a Carla y a Barcelona y ella replicó: ¡pero Jorge, si esa obra tiene hechos! Celecón! Con Carla y Jaime tenemos una cuestión de violencia que el tiempo ni la distancia ha logrado disminuir. La obra está llena de mensajes en choclo. Hay un epílogo en el cual agradezco a todos los que me ayudaron a descubrir el común denominador de la frustración. La obra es Jaime y es Carla, soy yo en ambos. Así como Woody Allen, me río de mis fallas, pero que son las de una sociedad entera".

—Y sobre nuevamente a la pareja. Recuerda que en "El cepillo de dientes" los personajes eran capaces de matarse, de matarse una misma antes que decirse que se amaban.

"Y recuerdas bien. Aquí hay algo de eso, pero con más ternura, con más humanidad. Claro, es le dice que se enfrenta el dilema pondo chueco de su pie, es la antecena de amor, pero se lo dice en tal contexto que logra la escena de amor más tierna que he escrito desde "El vaso en la botella". La pareja llega al despo-

Vuelve a Chile con una nueva ternura : [entrevistas] [artículo] Luisa Ulibarri.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Jorge, 1930-2007 Autor secundario: Ulibarri, Luisa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vuelve a Chile con una nueva ternura : [entrevistas] [artículo] Luisa Ulibarri. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile