



TREBOL DE CUATRO OJOS

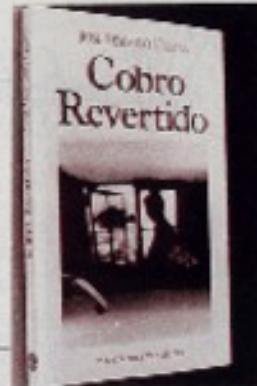
COBRO REVERTIDO

De JOSÉ LEANDRO URBINA
Editorial PLANETA

José Leandro Urbina salió al exilio en 1974, durante Aparicio Méndez y Trichardo. Exiliado unidos se convirtieron sucesivamente en sus lugares de referencia. Con esos recuerdos fuera de la patria, Urbina escribió **Cobro revertido**.

Una novela que habla de los horribles años de la dictadura se acerca a su fin. El protagonista se encamina a vivir para que no sea el sueño, intentando hacer su vida. Un farsante, el muerto de su madre, lo obliga a vivir de nuevo en su vida, sus errores, sus éxitos, sus éxitos. Y entre las calles de esa ciudad y sus recuerdos, se va reconstruyendo su historia. •

Todos los invitados que se una a la sección en la que quieran discutir, no sólo literariamente, ideas a la literatura, harán el comentarío de una misma obra.

**LUIS CERDA**

Regente del Café del Biógrafo

Trabajando en un bar, me ha tocado ver gran parte de los personajes que aparecen en **Cobro revertido**: motivados por similares situaciones y circunstancias de vida.

Como regente del Café del Biógrafo, me tuve que conocer dentro al autor de esta novela, quien me hizo llegar su libro cuando este fue editado y lanzado en Chile.

Al leerlo se recordaba lo que ha sido el desarollo para muchos compatriotas, como el hecho doloroso que le toca vivir a su protagonista. Este, al recibir el farsante con la noticia de la muerte de su madre, se desespera y recurre a sus compañeros de oficio para contárselo su drama. Comparte loco bares y tabernas para hundir sus penas en grandes alcoholizos.

La novela en sí no es fácil de leer, pero es muy entrañable y a la vez deja un documento para no olvidar lo sucedido.

Haciéndole la novela y la considero un testimonio necesario de nuestra historia reciente. •

ROBERTO SUÁREZ OTAROLA

Exiliado chileno

Cobro revertido me parece una novela muy bien escrita, con no estoy tanto de acuerdo con su nombre. Se creó un protagonista poco tradicional, un pequeño burgués sacerdote, que odia a su madre, que no sabe lo que quiere, un farsante (un tanto estúpido), totalmente neutralizado moral y políticamente. Vive rodeado de exiliados como él, a los que detesta. No sé por qué en el exilio no hubieran tipos así. Pero dista de la ironía, que yo

sé que, y en ese sentido la novela no es totalmente de Aparicio. A lo mejor el autor se tocó un exilio así. Yo que yo no soy estúpido, pero de gente católica se maloenlo la por ese paralelo perdido llamado Chile. Católicos amargados y hermanos viven chilenos como si fueran a una comunión y sacrificios en sus desbarates para luchar contra la dictadura. Creo que el exilio chileno colaboró mucho para que se produjera la vuelta a la

domesticidad. Así, personalmente, el exilio me quitó la incisividad y me enseñó que hubiera sido más afortunado nacer en un país culto como Italia o Francia, o lejos como España o Portugal, o en un país como Brasil, o cultural como Alemania. Por supuesto que habría sido peor nacer en Uganda o Pakistán. En fin, regalando **Cobro revertido**, porque es una buena novela, aunque para mí. •

Cobro revertido [artículo] Roberto Suárez Otarola.

Libros y documentos

AUTORÍA

Suárez Otarola, Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cobro revertido [artículo] Roberto Suárez Otarola. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa