

Neruda y su patria querida: Chile

A 30 años del fallecimiento de nuestro vate Premio Nobel de Literatura, y después de tan largas como Chile escrituras de su poesía, es mejor dejar que el poeta hable de su creación y de las metáforas dedicadas a su tierra desde diferentes rincones del mundo.

En el "Discurso de Estocolmo", pronunciado con ocasión de la entrega del Premio Nobel de Literatura, Neruda concluía con estas palabras: "Yo vengo de una oscura provincia, de un país separado de todos los otros por la tajante geografía. Fui el más abandonado de los poetas y mi poesía fue regional, dolorosa y lluviosa. Pero tuve siempre confianza en el hombre. No perdí jamás la esperanza. Por eso tal vez he llegado hasta aquí con mi poesía, y también con mi bandera. (...) debo decir a los hombres de buena voluntad, a los trabajadores, a los poetas que el entero porvenir fue expresado en esa frase de Rimbaud: sólo con una ardiente paciencia conquistaremos la espléndida ciudad que dará luz, justicia y dignidad a todos los hombres. Así, la poesía no habrá cantado en vano".

Y es a través de esta poesía que Neruda rescata a cada instante un pedacito de su país, de su añorado terruño que de pronto, para muchos críticos de su creación artística, se transforma en un axis mundi místico, fundamental y absoluto.

Seleccionemos algunas metáforas dedicadas a su Chile, a nuestro país, extraídas de diferentes



textos poéticos: de Canto General: "nave de nieve", "folaje endurecido"; de Las uvas y el viento: "largo pétalo de mar, vino y nieve"; de Navegaciones y Regresos: "áspera y dulce amada", "tierra de delgada cintura"; de Una casa en la arena: "patria de los cantaros"; de La barcarola: "patria delgada", "orilla del páramo andino", "tierra que dio en su angostura la uva celeste y el cobre absoluto", "cola del mundo", "cometa marino apenas pegado al

asombro nevado de la cordillera", "paso instantáneo de un átomo sueito en la vena magnética", "patria de agua y de vino", "hija y madre de mi alma", "mi patria pequeña, infinita, callada, sonora y profunda", "sala de los candelabros de mundo", "torre erguida en la altura del agrio planeta", "espada de piedra de las cordilleras andinas".

Ni en el discurso pronunciado en el Pan Club de Nueva York, en abril de 1972, Neruda olvida a Chile y a la de entonces deuda externa del país: "Nosotros, los chilenos, éramos unos cuantos, y nuestros eminentes acreedores, casi todos de las grandes naciones, eran muchos: 50 ó 60. Se trataba de renegociar la deuda pública, la deuda exterior, acrecentada en medio siglo de existencia por anteriores gobiernos".

Terminó sus días públicos un día como hoy, para continuar resueltamente su permanencia en el átomo imparente de la belleza poética hispanoamericana.

Dr. Jorge Lagos C.

Neruda y su patria querida: Chile [artículo] Jorge L. Lagos C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lagos C., Jorge L.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda y su patria querida: Chile [artículo] Jorge L. Lagos C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile