

El Conde Montecristo

Clésico entre los clásicos, Alejandro Dumas conduce paso a paso por una más de sus historias geniales, la de un inocente condenado a la humillación y el deshonra. El destino de Edmundo Dantes el lector lo considerará como propio; a la injusticia se responde de cualquier manera, todos los métodos se justifican.

Edmundo es un joven marino, segundo de "El Faradón", buque mercante que tiene su asiento en Marsella. Cándido y tranquilo, está por casarse con Mercedes, pero sus enemigos, tres en especial, por diversas razones urden un plan que termina con Dantes en una de las más horribles prisiones de Francia en los inicios del siglo XIX. La isla de If será su entierro en vida; allí subsistirá por milagro, renegando de Dios. Pero los hados lo ayudan y es aquí donde Dumas muestra su fabulosa imaginación narrativa, cuando el abate Faria, surge fantasmalmente en la propia prisión de Dantes. Faria representa el saber de ese siglo, es un sabio de su época, posee los conocimientos de las letras, la ciencia y las armas. Edmundo

A propósito del reciente estreno de una nueva versión filmica, nada más grato que esta edición adaptada de la novela original de Dumas.

aprende todo de él. Y así se traza su destino final. Los años en prisión le sirven para urdir el "leit motiv" de la novela, el plan de venganza.

Dumas crea un personaje perfecto. Poseedor de una inmensa riqueza, adquirida gracias a la información de un tesoro escondido que le proporciona el abate, le rodea un aura de misterio y admiración. Sus antiguos enemigos irán cayendo uno a uno, su ánimo vengativo se cumple sin pausa. El lector se mete en la historia, entiende la actitud del Conde, sabe que un ser humano actúa así en las situaciones límites.

Novela histórica-psicológica, se observa en ella la situación de Francia, inmediatamente después de la caída de Napoleón, todo con el trasfondo de la decadente aristocracia que había recibido el golpe de gracia con el triunfo de la revolución. En los salones de lo queda de la nobleza francesa, Dantes se introduce y destruye sistemáticamente a sus enemigos (Alfredo Barría M.).

Edimat Libros, 190 páginas. Madrid, 2001.

El Conde Montecristo [artículo] Alfredo Barría M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barría M., Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Conde Montecristo [artículo] Alfredo Barría M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile