

Esta es mi Autocrítica

• "Luka Milic, Médico Cirujano" - Domingo Tessier

Desde la semana pasada este espacio está dedicado a los autores teatrales chilenos. Aquí tienen la oportunidad de comentar ellos mismos sus obras en cartelera, dando elementos de juicio diferentes y que complementan los entregados habitualmente por los críticos.

Creo poseer un gran sentido de autocrítica; a tal grado que me alegro de que mis dos primeras obras no hayan sido estrenadas, a pesar de haber obtenido premios en dos concursos. Por lo general las obras premiadas en Chile —salvo escasas excepciones— no pasan más allá del diploma.



Domingo Tessier, autor y protagonista de Luka Milic.

"LUKA MILIC, MEDICO-CIRUJANO" es mi cuarta obra y me ha dado tantas satisfacciones que debo suponer que tiene algunos méritos y que los dos años que demoré en escribirla es un pedazo de vida bien empleado.

Como obra de teatro no ofrece novedades en su construcción: es una clásica comedia costumbrista, tanto que su título podría emparentarse con "ISABEL SANDOVAL, MODAS", de Armando Mook.

Entre los méritos creo —¡qué difícil es esto de la auto-crítica!— que logré construir personajes sólidos y auténticos: MARKO, que lo escribí para mí; Werner, escrito para mi amigo y gran actor Fritz Kühne; TRANSITO (ahora enriquecida por la interpretación de Marta Cáceres); MANSIJA, que Vánex también mejoró, y Súpe, que Hernán Valdejo hace con sorprendente autenticidad.

Creo manejar bien el diálogo; es posible que mi condición de actor me ayude a ello.

Un posible defecto podría ser lo esquemático de algunos personajes, por ejemplo, YERKA. No así la pareja de los CARDENAS, que son puntales del segundo acto.

Otra cosa: en "LUKA MILIC" todo es previsible; pero no lo es para el protagonista, y ahí radica el drama.

Creo ser un dramaturgo "económico", o sea, no pretendo inflar un tema más allá de lo que el tema requiere. Además soy honesto conmigo mismo, no hago concesiones baratas al público y consigo que en "Luka Milic" haya un algo de poesía natural y espontánea. Odio la "poesía" entre comillas.

Finalmente en "Luka Milic" no tuve que crear: la anécdota está en la novela "DESDE LEJOS PARA SIEMPRE" de mi hermano Nicolás, los personajes son los de infancia, Marko es el facsimil de un tío al que quiero mucho y el ambiente es mi ciudad natal.

Pero es justo destacar que el director y los dos elencos de actores, que hasta la fecha han montado la obra, han ayudado mucho a superar las deficiencias del dramaturgo.

Domingo Tessier.

Esta es mi autocrítica [artículo] Domingo Tessier.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tessier, Domingo, 1918-2014

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Esta es mi autocrítica [artículo] Domingo Tessier. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile