

# Domingo Tessier: "El público de provincia anhela ver buen teatro"

Prácticamente toda una vida dedicada a las tablas, exactamente desde 1941, uno de los mejores nombres de la escena chilena y muchas ganas de hacer cosas pese a una ligera sorquera, con pérdida de equilibrio y todo y que sin embargo, no impide que Domingo Tessier se dedique con ahínco a la tarea de Coordinador Nacional de Teatro del Canal Recreativo.

Su deseo es "incentivar a dramaturgos noveles, terminar con el centralismo en la materia y motivar al público de provincia, que estoy seguro ansía espectáculos teatrales de calidad". Por ello se ha dedicado con mucho entusiasmo a su tarea, pese "a que además tengo que hacer teatro para vivir".

Es en cumplimiento de este cargo que realiza una amplia gira por el sur del país que incluyó Temuco contactándose con las personas del ambiente, mostrando y explicando los planes nacionales "que son ambiciosos y perfectamente concretos" y sobre todo ver lo que se hace acá".

"Partiremos el programa para 1977 con la dictación de un Seminario para Monitores Teatrales, que se efectuará a fines de abril y que congregará en la capital a un representante por región. Este tendrá luego que impartir sus conocimientos" explica Tessier.

Luego se llamará a concursos zonales de obras de teatro, se realizarán cuatro encuentros zonales, un encuentro de autores noveles donde participarán directores, dramaturgos, escenógrafos, etc." La idea explica Domingo Tessier es capitalizar a todo el mundo.

La culminación de este programa del Canal Recreativo, en el rubro teatro finalizará con un gran Festival Nacional de Teatro Chileno, de obras y conjuntos seleccionados en los encuentros regionales, y cuya sede será designada próximamente.

## TEATRO CHILENO

Una persona de la experiencia de Domingo Tessier tiene también la palabra en lo que

respecta al teatro chileno actual: "Se nota — dice — una vuelta al costumbrismo, luego de una corriente europeizante que fue bastante notoria". Como ejemplo señala los principales estrenos del año pasado en la capital: "La Familia de Marta Mardones", "Te llamabas Rosicler", "Lukas Milicic, médico cirujano" (de la que es autor e intérprete) y "Pedro, Juan y Diego".

En su opinión este resurgimiento es bueno "conviene volver a tocar raíces, sin que eso signifique hacer sólo este tipo de obras". Sin embargo, la preocupación de Domingo Tessier radica en la carencia de autores, sobre todo jóvenes "Es casi divertido que los autores de la temporada pasada hayamos sido José Rivano y yo. Pienso que es imprescindible una savia nueva y vivificante a la creación teatral y uno de los mecanismos más efectivo, estoy cierto es por medio del Canal Recreativo.

## SUS PLANES

Respecto a su actividad como autor, adelanta que para 1977 participará en el montaje de el "Arauco Domado" de Pedro de Oña junto al elenco del teatro de la Universidad Católica al que pertenece. "Es un desafío feroz, por que el director Eugenio Dittborn hizo una adaptación que es de una calidad sobresaliente". Participará también en "El Burlador de Sevilla" que se reestrena este año.

Y en sus momentos libres "que son muy necesarios" juega tenis y prepara sus personajes de los cuales el que recuerda como el mejor logrado corresponde al pastor Mendez de "Espectros" de Ibsen, que montara en 1973 junto a su ex esposa y también destacada actriz, Bélgica Castro.

**Domingo Tessier: "el público de provincia anhela ver buen teatro". [artículo]**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1977

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Domingo Tessier: "el público de provincia anhela ver buen teatro". [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile