



Domingo Tessier, Premio Municipal de Teatro

Domingo Tessier, Domingo Mihovilević, hijo de Punta Arenas, ha sido agraciado una vez más, en esta ocasión, con el Premio Municipal de Teatro otorgado por la Ilustre Corporación santiaguina, a cuya cabeza está el dinámico Alcalde Patricio Mekia, muy amante de las cosas del espíritu y resituador de estos reconocimientos consagratorios, no otorgados desde el año 1973. Y decimos una vez más, porque Tessier o Mihovilević ya había obtenido recompensas literarias similares, por ejemplo, el Premio Gabriela Mistral por su drama "Tercer piso, el fondo"; el de la Sociedad de Autores Teatrales por su comedia "N...N..." y el de la Universidad Católica de la capital por su drama "Tabo, caminos, alambres de púas y dentones". O sea, toda una trayectoria teatral, culminada ahora (1976) con un triunfo local. Porque el Juicio especializado que integraron Wilfredo Mayuga, por la Sociedad de Escritores de Chile; Eugenio Reyes, por la Sociedad de Autores Teatrales y Nelly Hernández, por la Municipalidad de Santiago estimó que "Luka Mile, médico cirujano", la obra regional y costumbrista magallánica se hacía acreedora a la distinción de que fue objeto su autor.

Sobre este éxito de Tessier, recordemos que Domingo fue siempre fervoroso amante de las tablas y que sus inicios magallánicos datan de sus tiempos de estudiante y en los que no son ajenos los desvelos y entusiasmo del entonces padre Baclo, después primer Obispo de Magallanes y que en Santiago, alumno ya de la Escuela de Artes Decorativas, se afilió a la falange de visionarios que dieron vida al Teatro Experimental de la Universidad de Chile que encabezó el recordado Pedro de la Barra y del que surgieron a su fama María Matuena, Pedro Ortuño, Roberto Parada, Bélgica Castro, Agustín Sivé, Emilio Martínez, Rubén Sotocañil y otros notables actores y autores que animaron el teatro universitario, gloria del arte escénico nacional.

De "Luka Mile, médico cirujano", dijimos el 10 de junio de 1976: "Teatro costumbrista escribieron, entre otros, autores reconocidos de la talla de Mateo

por JULIO RAMÍREZ FERNÁNDEZ

Martínez Quevedo ("Don Lucas Gómez"), Daniel Barros Grez ("Como en Santiago"), Nicanor de la Sotta ("Golondrina"), Armando Mosek ("Pueblucito"), Antonio Acevedo Hernández ("Arbo Viejo"), Carlos Curio ("Entre gallos y medianoche") y otros. Pero, lamentablemente, el costumbrismo teatral no es flor de nuestros días. De ahí, entonces, que la obra de Tessier constituya un valioso esfuerzo por revivir esta clase de teatro que ha cedido el paso a otro tipo de comedias relegando lo nacional al más imperdonable de los olvidos. Y de ahí también que la publicación de esta obra, cuyos personajes caminan diariamente a nuestro lado, sirva para recordar el éxito rotundo —sin precedentes— que tuvo su puesta en escena y quiera señalar, Deo juvante, el advenimiento del regional o local en nuestro ambiente cultural-artístico. Y agregáramos: Si "Fuerte Bulnes, de María Asunción Requena, significó la culminación dramática de un episodio histórico de nuestra región austral y la incorporación de asuntos magallánicos al acervo teatral chileno, bien creemos nosotros que "Luka Mile" puede tener la significación de despertar el interés de los autores nacionales por el cultivo nuevamente de este teatro que tan exitosas obras produjo en décadas pasadas. ¡Ojalá así ocurriera! Y creemos que así ha ocurrido, porque el Premio Municipal de Teatro otorgado a nuestro conterráneo no es sino el reconocimiento y un aliente a su amoroso entusiasmo por lo nuestro, lo nacional, que tantos veneros, desde las calicheras al austro, muestra en sus distintas facetas, rica en asuntos, plétórica de idealidades, grande en proyecciones. Como recordamos a Arturo Bührler, Elena Puelma, Pedro Sienna, Chilote Campos, Rodolfo Lorenz y tantos otros que llevaron el teatro chileno a todos los rincones del país, en la más pura expresión de su auténtica realidad!

Domingo Tessier y "Luka Mile" son un pedazo de la vida magallánica. Y el premio por él obtenido es un triunfo del cual todos somos partícipes. ¡Gracias, Domingo Mihovilević!

J.R.F.

Domingo Tessier: premio municipal de teatro [artículo] Julio Ramírez Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Fernández, Julio, 1911-1982

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Domingo Tessier: premio municipal de teatro [artículo] Julio Ramírez Fernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile