

EN FRANCIA:

Andrés Pérez Triunfa Con Arianne Mnouchkine

■ El joven artista chileno ha desarrollado una interesante carrera en Europa. Aquí protagonizó "Lautaro", propulsó el teatro callejero de calidad, es director y dramaturgo.

El joven integrante del Teatro Itinerante, autor, director y bailarín chileno Andrés Pérez integra el vigoroso reperto de "La historia terrible pero inacabada de Norodom Sihanouk, rey de Camboya", último trabajo de Arianne Mnouchkine.

El montaje —representado con éxito en La Cartoucherie— fue aplaudido por L'Express, especialmente por su protagonista, Georges Bigot, y el notable trabajo de los actores jóvenes, entre los que se cuenta Andrés Pérez.

Hace dos años Andrés Pérez viajó a Francia becado por el gobierno francés y, gracias a sus méritos, tuvo el privilegio de entrar al Teatro Le Soleil, que dirige Arianne Mnouchkine ("Molière", "1789", "Ricardo II"). Fue tan vertiginoso el ascenso de este joven actor, autor, director y bailarín chileno, nacido en Temipilla, que el año pasado la célebre Arianne Mnouchkine le invitó a participar en el montaje de "Ricardo II", obra aclamada con éxito y presentada en la gira internacional que realizó la compañía a Los Angeles, Estados

Unidos, donde se realizó un festival mundial.

Por estas días, el joven ex integrante de Teatro Itinerante chileno, y autor de "Las del otro lado del río" —además de intérprete de la obra "Lautaro", de Isidora Aguirre— recibe nuevamente los elogios de la prensa especializada como activo integrante del reperto de un nuevo y desafiante proyecto. Se trata de "La historia terrible pero inacabada de Norodom Sihanouk, rey de Camboya", montaje de casi cinco horas de duración que relata conmovedoramente la tragedia del genocidio camboyano. Y, particularmente, la vida de Norodom Sihanouk, representado por Georges Bigot.

La obra, con un texto de Hélène Cixous, comprueba nuevamente cómo el teatro puede encarnar con maestría la historia, planteamiento recurrente casi en el trabajo de Arianne Mnouchkine, carismática directora de Le Soleil, compañía que funciona en La Cartoucherie de Vincennes en París. Y destaca por la vitalidad, dinamismo y vigor expresivo, transmitido especialmente por los jóvenes actores incorporados hace dos años a Le Soleil, entre los que se encuentra Andrés Pérez.

Pérez es uno de los 26 comediantes en escena que, junto a 600 muñecos de mirada fija y esparcidos por los rincones más insospechados de la sala —más otras 600 miniaturas humanas polivalentes, que representan al pueblo camboyano—, da vida a esta tragedia oriental y shakespeariana a la vez. El juego de los actores se matiza de maravilla con la música y una Cartoucherie transformada mitad palacio, mitad templo en madera roja que muestra verdades acerca del poder, de reyes caídos e historia inacabadas y genocidios. La crítica señala que "por momentos uno cree asistir al tercer acto de "Enrique IV", en ese trabajo de continuidad shakespeariana, pero muy presente y contemporánea que golpea al público".

Andrés Pérez triunfa con Arianne Mnouchkine. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés Pérez triunfa con Arianne Mnouchkine. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile