

MARCELA PAZ (ESTER HUNEELUS SALAS DE CLARO)
1904-1985

UNA humilde flor de reconocimiento sobre la tumba de Ester Huneelus Salas de Claro, Marcela Paz, que, como Juan Ramón Jiménez con "Platero y yo", recreó magistralmente, sin alardes, la infancia de la infancia. Su carácter, afable, y a la vez quitado de bulla, hizo de Marcela Paz una figura misteriosa, sensitiva, gentil, en las letras chilenas. Nadie se asombró de verla, en 1982, laureada con el Premio Nacional de Literatura. El único asombro fue su asombro. ¡No esperaba tanto! "Donde quiera que haya niños existe una edad de oro". Juan Ramón se detuvo a meditar en esta observación de Novalis en el prólogo, dirigido a los hombres, de su libro para niños. Marcela Paz descubrió su "edad de oro" en 1947. El rey de dicho mundo recibió un nombre que alcanzaría extraordinaria fortuna entre los niños: "Papelucho". A partir de aquellos días no hay colegio que se precie de tal que no tenga a "Papelucho" como patrono de la infancia.

La lluvia vino a acompañar el paso de Marcela Paz al sosiego del camposanto. La misma lluvia que en una tarde del Hospital Alcañán, en Valparaíso, acompañó el canto de Pezoa Véliz; la misma lluvia de invierno que tornó más gris y doloroso el funeral de Alberto Rojas Gutiérrez. "Niño de lluvia", dijo de sí mismo Benjamín Subercaseaux. La lluvia, la lluvia, la esperada lluvia de junio, se ha llevado también a la inolvidable madre de "Papelucho", niño de papel inmemorial, sin tiempo y no obstante siempre de aquí y ahora.

Marcela Paz (Ester Huneelus Salas de Claro) 1904-1985.
[artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marcela Paz (Ester Huneeus Salas de Claro) 1904-1985. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile