

EL HOMBRE EN EL SENDERO. — De Justo Uribe. Villa del Mar. 87 págs. 18x13,50 cms.

Varios poetas han opinado acerca de los poemas de Justo Uribe. Nos parece que, de todos ellos, el que está más cerca de la verdad es el prologuista, porque dice: "La forma limita a veces la expresión interior y sólo quedan descripciones sin mayores luces. Pero hay en Justo Uribe un poeta que a menudo se comprometa de la verdad del hombre en la mano de Dios".

Libro dividido en varios capítulos: El hombre en el sendero, Rogativas y lons, Si ellos callaren, El mar, Glosas. Sección bilingüe. En esta última se nos ofrece un breve repertorio de traducciones del inglés al castellano. En esa labor hay jerarquías, el autor se afirma.

Los poemas originales, siempre discretos, son narrativos, las meditaciones no abundan o se difuminan mucho. No puede negarse que el autor lanza su instinto poético por los cañones de la religiosidad, sin llegar a los estratos de un posible y difícil misticismo.

Juega con la belleza y con los sentimientos, consigue algunos brillos, pero éstos se apagan enseguida.

Veamos algunas estrofas: "Mar de la media noche,/ claraz de plenilunio,/ las aguas están nerviosas,/ y su valén es más rudo".

"Era tan sólo un niño/ de diecisiete años,/ de clara inteligencia,/ real superdotado".

De este poeta, Andrés Sabella ha dicho: "Nos enseña un espíritu diáfano que brega por llenar el universo con un tanto sea claridad de Dios, por exaltar la infancia y darnos el mensaje que todos necesitamos, a cada instante".

El hombre en el sendero. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El hombre en el sendero. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa