

La Perenne Juventud de Alone



En reconocimiento y en silencio, Horacio Díaz Arriola, el decepcón de la crítica literaria hispanoamericana, ha celebrado sus ochoenta y seis juventiles años.

En la lejanía de los tiempos, allá en 1911, sentado por vez primera al piano, tan segura como orientadora, Durante se sonríe y seis años, sin recesso, sin un altó, en su esquina, ha rebajado tulipán, ha abierto senderos a los más dorados valores de

prostetas letras. Nuestros dos Premios Nueblo le dejan su silencio y su esperanza. Gabriela Mistral emocionada lo expresa: "Su devoción contra voz suya y mías, a lo largo de toda una vida, me conmueve profundamente". Narda tacnus vivida —el silencio era en sus Memorias— que "Crepúsculo", su primera obra, obsequió a la vez su espaldarate literario y financiero y María Branci, Premio Nacional de Literatura 1960, la única mujer que ha recibido el jocoso galardón aparte de la Mistral, reconoce la paternidad de Alone en "Muñeca idéntico", novela que lo empujó a la fama.

Y ahí, en su lejana, permanece Alone, firme en sus tréce, domingo a domingo, en las columnas de "El Mercurio", entre tanto en las de "La Nación" y como en "La Unión" en el distante ayer, sesenta y seis años, y su pluma no se seca ni descanza.

Una nueva tumba ha brotado, el 11 del presente, en el árbol frondoso de nuestra literatura, a cuya sombra sientan los escritores de Chile alcanzando maiores querid y fama. Exuberante al nido y al maestro!

Sergio Fernández Lleraín.

La Perenne juventud de Alone [artículo] Sergio Fernández Larraín.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fernández Larraín, Sergio, 1909-1983

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Perenne juventud de Alone [artículo] Sergio Fernández Larraín.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)