

Mesón Literario

Por Cándido



TEATRO. Por Jorge Díaz. Editorial Nascimento, Stgo. 240 págs.

Contiene tres de sus creaciones: "Contrapunto para dos voces cansadas o El Locutorio", "Mata a tu prójimo como a ti mismo" y "Ceremonia Ortopédica", precedidos de prólogos, explicaciones y curriculum.

Díaz es ya un maestro en su arte. Prepara excelentes "arrollados" o "entrollados", como también les dicen. Su pollo o su congo en escabeche están a punto, sin exceso ni de cebolla ni de vinagre. En Chile ya casi no queda nadie que siga las aguas de Díaz. Prefieren improvisar, mezclando al "reverendo lote" alimentos a la moda y de circunstancia. Así les va. —Y para comer, ¿qué? / Gala:

Siempre cae algo por el incinerador. / Sever: —Ayer sólo pude encontrar tres huesos de aceitunas / Gala: —Comer es lo de menos. Los viejos ya no necesitamos comer, sólo necesitamos calor... Excelentes trabajos. Buenos Díaz

Teatro [artículo] Cándido.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cándido

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro [artículo] Cándido.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile