

ZAMBACANUTA. El estreno en Chile de la última obra para niños de Jorge Díaz, premiada en el concurso de teatro infantil Barahona de Soto, en España, sirvió para la convergencia de un grupo de creativos e intérpretes destacados en nuestro medio (que sería largo enumerar). El dramaturgo del absurdo, reconocido también como un buen autor de piezas infantiles a través de una historia muy simple, exalta aquí los poderes y la riqueza de la imaginación, incluso dentro del aprendizaje y los hábitos de estudio. El montaje de esta pequeña comedia musical para la "gente chica", por la compañía Saltalauchas, bajo la dirección de Mónica Echeverría, tiene mucha fantasía y encanto (incluso para los adultos) y alcanza un nivel de profesionalismo poco habitual en el campo del teatro infantil, hermano pobre del quehacer escénico, en el cual se tiende a improvisar bastante. Los méritos de texto y puesta en escena hacen este espectáculo muy recomendable para los niños (los domingos de diciembre y enero en el Teatro UC).

Zambacanuta [artículo] Pedro Labra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Zambacanuta [artículo] Pedro Labra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile