

#### JORGE DIAZ (1930)

Arquitecto, pintor, dibujante humorístico, dramaturgo. Entre sus obras: "El Velero en la botella", "El lugar donde mueren los mamíferos", "Réquiem para un Girasol", "El Cepillo de dientes", "Variaciones para muertos de percusión", "Introducción al elefante y otras zoologías", "Fotografías de un desnudo", "Litúrgica para cornudos".

"El Cepillo de dientes" es un ejemplo del llamado teatro del absurdo, cuyas características lo sitúan en los primeros límites del anti teatro.

En esta obra no se respetan las unidades dramáticas, el protagonista no existe, el desenlace permanece en el aire. No hay un argumento prolijamente dicho, el diálogo está salpicado de incoherencias, no sigue la línea que nos parece

#### Jorge Diaz

lógico, se critican los refranes, las sentencias y las frases "Hechas". Los personajes conversan como si cada uno de ellos estuviese viviendo en un mundo distinto.

## Jorge Diaz (1930) [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Diaz (1930) [artículo]

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)