



## Sara Vial, poetisa y periodista

■ "Para el público de Chile el nombre de Sara Vial no puede ser desconocido. En diarios y revistas, en antologías y textos escolares aparece su nombre al pie de artículos de crónica social, de ensayos y perfiles, de poemas románticos, de ensayos, entrevistas, etc., que proporcionan al lector un novedoso planteamiento acerca del arte de "saber decir" las cosas, con sinceridad y valentía, una posición desacomodada que golpea dentro del corazón humano. Uno de sus últimos "golpeadores artículos" —"Villa Alemana de mis recuerdos"— es una muy acertada visión retrospectiva del acontecer localista dentro de la V Región.

Hemos sido impactados por la calidad humana de este recuerdo. De la manera cómo lo expresa Sara Vial en uno de sus acápites: "Seguimos oyendo la música de los molinos en las casas de la Villa, con sus aguas plateadas girando al viento cual umbral gigante que perfora la tierra para sacar el vital elemento, el agua". Todos mantenemos en nuestra memoria al grupo de adolescentes y sus alegres carnavalescas, sus afanes literarios que se llevó el viento, su club de la amistad compartida "La gallina asada", sus parabandas callejeras allá por los lindes de la Estación de Ferrocarriles, los versos premiados y el poeta de Marga Marga, Fierreal Pinto Garavito (Q.E.P.D.), y los perdurables y calientes refranes de Vicentello Penna... "Lo valioso de la vida... es lo meramente sin valor... las cosas meras de la vida". Y... ¡a lo mero-mero! Esto es una apostilla por mi cuenta.

Tal como ayer... actualmente vivo en esta noble urbe, en Villa Alemana, un poco al noroeste, hacia Peñablanca. Percibo a diario en este pueblo una personalidad bulleante y una conciencia renovadora en todos sus estratos sociales; hombres de prestigio del

pasado, v. g., don Italo Composto Scarpatti (Q.E.P.D.), y hombres asferezados del presente luchan por la prosperidad de su comuna y bienestar de los habitantes.

Los recuerdos de Sara Vial, en este caso, no han sido en verso, sino en prosa, pero en una prosa poética, llena de colorido, de aforismos. Tengo en mi poder dos fotografías de la época, de los años 1933 y 1940, de la Avenida Valparaíso y de la calle Berlin. En la primera aparecen en un primer plano varios "pelusas", los que formábamos la pelamilla brava de estos contornos.

En la segunda, la del año 1940, están refratadas las hermanitas Campos o Pallancos (pédon), pero no conservé memoria del nombre exacto de este agraciado conjunto, que cultivaban el arte folklórico con gran propiedad y relevancia. Ellas eran oriundas de Villa Alemana, pero después emigraron a Lima-cha y, seguramente, a Olmué, dejándonos sumidas en una especie de "canción de ausencia", que a conclusión ha sido la causa de que se nos llamo los "Taci-tornes de la V Región".

Los habitantes de la Ciudad-Sol (con licencia de nuestros vecinos de Quilpué) le agradecemos su artículo laudatorio, en que se exaltan con justicia las bondades y bellezas de esta zona, en donde ya contamos con un Parque de las Américas, un Club de Bochas famoso en Chile entero, una Biblioteca popular impulsada por el Rotary Club local, un Conservatorio Forestal y un Curso de Verano a nivel universalista, cosas todas constructivas y estimables que hablen del esfuerzo y pujanza de los vecinos al servicio de nuestra querida patria y mirando hacia un Chile mejor.

Armando León Pacheco".

## Sara Vial, poetisa y periodista [artículo] Armando León Pacheco.

Libros y documentos

### AUTORÍA

León Pacheco, Armando, 1912-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Sara Vial, poetisa y periodista [artículo] Armando León Pacheco. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile