



Bajo la clara e inteligente mirada de Vicente Huidobro, a principios de 1974 nació el grupo literario "Altazor". El título de un libro del maestro creacionista sirvió para reunir a varios poetas jóvenes que, por estos días, están echando raíces en el difícil camino hacia el encuentro de una personalidad poética muy peculiar.

Sergio Vergara Artoaga, Francisco Medina Cárdenas y Héctor Francisco Madrigal, jóvenes valores de la más reciente poesía nacional, tuvieron el gusto de dar vida al grupo literario que más actividad está realizando en estos momentos. Y hechos a la muestra: editan una revista en forma mensual, han publicado varios pequeños libros (en el transcurso de este año) y hacen taller literario.

Desde su génesis el grupo literario "Altazor" empezó

a mover sus actividades en verdadera forma. Se vinculó al Instituto Chileno de Cultura Hispánica, donde la Secretaria General del mismo, Lucía Invernisi, les abrió las puertas a sus inquietudes y sus talentos. Por radio, y a través del locutor Miguel Davagnino, difundieron sus poemas y el trabajo que iban realizando, al mismo tiempo que pudieron captar personas con vocación y calidad poéticas. Hoy son

veinticinco nombres los que están matriculados en "Altazor".

Con Sergio Vergara Arteaga converso, cuando ya la noche empieza a desarrollarse, en una sala de la Sociedad de Escritores de Chile (a nuestro lado está la simpatía y la inteligencia de María Loreto Isla, próxima a ser abogada y que escribe cuentos y poemas que aún no publica).

Y Sergio, terriblemente

locuaz, se expresa:

"Así como funciona nuestro grupo literario; así como funciona el grupo "NUEVA LINEA" que tú diriges; así tienen que existir otros grupos literarios que deben realizar responsablemente la tarea de hacer de la poesía chilena lo que siempre ha sido: una gran poesía. Tenemos dos Premios Nobel de Literatura y los dos son poetas; ¿Qué más? Los poetas jóvenes tenemos

la obligación de seguir el ejemplo de la Mistral y Neruda y, por lo tanto, debemos ser verdaderos creadores.

Sergio Vergara es entusiasta. Tiene fe en la poesía joven, en la poesía que hoy se está haciendo en Chile. Y lo magnífico es que posee un medio valioso para difundir su inquietud: dirige —ya lo dijimos— la revista "Altazor" y, a nuestro parecer, esa es la única publicación de poesía que existe en nuestra patria.

Las novedades Ediciones Rissú Valeria" han ofrecido ya varios títulos. "El Pez en la Luna" de Fernando Hernández, dieciocho años, es uno de ellos. A pesar de que es este el primer poemario de Hernández hay en él ya una búsqueda por lo nuevo, por lo auténticamente poético. Léase este poema:

Bomba
Se levantará la roca
y sacerán siete cruces invisibles:
el látigo de Hidrógeno nos acecha.

Y "ALTAZOR" SIGUE TRABAJANDO

De vez en vez se reúnen los miembros, todos jóvenes, de "Altazor" a hablar sobre poesía, a planear el trabajo.

los jóvenes a la luz de "altazor"

Por JOSÉ MARTÍNEZ FERNÁNDEZ

Los jóvenes a la luz de "altazor" [artículo] José Martínez Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Martínez Fernández, José G., 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los jóvenes a la luz de "altazor" [artículo] José Martínez Fernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile