

Una biografía de María

por ANDRES SABELLA

Ezequiel Vargas Vergara ha escrito una biografía de María, "Madre Perpetua de la Humanidad", alternándose con una figura de la cual no se habla, casi siquiera, en los Evangelios. Allí, es una figura adorabile, no una reñida o celosa y llena, Vergara quiso presentarla en su "realidad humana", libre de adulterio, que nació apoyada al cumplimiento de su maravillosa persona, y de beatitudes que solo repiten lugares comunes en su homenaje. Monseñor Eduardo Leonti, su prolífico autor, afirma que el autor legó un "precioso libro con intención pastoral", lo que garantiza, de correta, sus valores.

Vergara, abogado y profesor universitario, gerente general del Banco Sud Americano y especialista en economía, le quitó el bautizo a las fáves del código y del número, para recordar que se posava, así, el pájaro de la fantasía. Porque, animado de fantasía e intuitión, fue hasta el misterio de María Santísima, dibujándola, desvelándola. Habrá quienes que se enfadaran con esa dulzura, fraterna de consolación, admirando sus díctos y sus trozos, de Madre de Jesús y esposa de José, Pero, su romance encierra la violencia, porque, indudablemente, María es más alta, sencilla y espaciosa, de este modo, que con los estériles leores de la "mucha plática".

En la biografía de María, Perú, en el fondo, es la de la Santa Familia, José, a quien abrió el cielo el hombre del silencio, no cruce por estas páginas, como un pobre anciano, trémulo y temblón, sino que en su versatilidad "flor y flor de virildad", (pág. 39), como corresponde a su condición de "madre legal de Cristo", (pág. 30). Era carpintero y nacida, ademas, hermosa de labrador que, despierta, dirigió el Hijo, donde amaba la expansión de los campos y avidez de cultivo. Sus numerosas disciplinas, ademas, emanadas vestidas en su infancia grancanaria en los ratones que José le iba sacrendo, por los modos, cuando los tres gozaban de la



"intimidad silenciosa en que las almas se comunican sin palabras", (pág. 165).

José nació de mas o menos, eternamente niño, María, exultante, andaba en los cuarenta y era "una mujer blanca y viviente", (pág. 189) ¿Cómo y cuándo murió? El R. P. F. Calot, citado por Vergara, afirió que su muerte "fue de tal manera simple, que pasó desapercibida", (pág. 301) Las risas de María se borran después de la Venida del Espíritu Santo en el Cenáculo Pentecostés, llega a una edad avanzadísima, en casa de Juan. Tal vez, viajó con él a Perú. Ya era "la señora", "Nuestra Señora", Milica Vergara, exaltando "El silencio de El mismo", (pág. 304), más elocuente que todas las palabras, para convencerla en "su trascendental y santa feminidad", (pág. 305).

Un libro maravilloso donde creyentes y de creyentes deben sentir el exceso fuero de una presencia, extraordinariamente humana, de Madre del Hijo de Dios.

Una biografía de María [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una biografía de María [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa