



Una biografía de María

por ANDRÉS SABELLA

Según Verónica Vergara ha escrito una biografía de María, "mujer y teatro de la Humanidad", atreviéndose con una figura de la cual no se había, con la que, en los Evangelios. Allí, es una mujer admirable, no una criatura de carne y hueso, Vergara quiso presentarle en su "realidad humana", libre de ademas, que nada aportara al conocimiento de su maravillosa persona, y de beatitudes que solo repiten lugares comunes en su homenaje. Monseñor Eduardo Leouart, ex psicólogo, afirma que el autor logró un "precioso libro con intención pastoral", lo que garantiza, de entrada, sus valores.

Vergara, abogado y profesor universitario, gerente general del Banco Sud Americano y especialista en economía, le quitó el hábito a las leyes del edigo y del silencio, para permitir que se posara, así, el pájaro de la fantasía. Porque, azulado de fantasía e ilusión, fue hasta el misterio de María, Verónica, dibujándose, debidamente. Habrá quienes que se enfadarán con esa deliriosa manera de considerarla, advirtiendo sus días y sus noches, de María de Jesús y esposa de José, Pero, su riesgo escucha la victoria, porque, indudablemente, María es más. Ella, sencilla y espontánea, de ese modo, que con los débiles locos de la "mujer plástica".

En la biografía de María, Pero, en el fondo, es la de la Santa Familia, José, a quien abunda Helo llama el hombre del silencio, no cruzan por estas páginas, como un padre anónimo, tímido y reticente, sino que en su voz de "flor y hoja de vida", (pág. 39), como corresponde a su condición de "padre legal de Cristo", (pág. 30). Era carpintero y no, además, hombre de "labores que, después, disfrutó el Hijo, José amaba la extensión de los campos y atención de entres. Sus palabras despiden, a veces, estrepitosos veredictos de su tribuna, que él es la razón que José se iba marchando, por las noches, cuando los tres gobernaban de la



"Intimidad silenciosa en que las almas se comunican sin palabras", (pág. 166).

José dueño de, más o menos, cincuenta años, María, entonces, estaba en los cuarenta y era "una mujer fuerte y fuerte", (pág. 102) ¿Cómo y cuándo nació? El R. P. F. Galof, citado por Vergara, cree que su muerte "fue de tal manera simple, que pasó desapercibida", (pág. 301) Los rasgos de María se borran después de la Venida del Espíritu Santo en el Concilio Pontificale, llegó a una edad avanzada, en casa de Juan. Tal vez, viajó con él a Patmos. Ya era "la señora", "Nuestra Señora", talita Vergara, exaltando "El silencio de El silencio", (pág. 304), más elucubrante que todas las palabras, para entenderla en "su transcendental y santa femineidad", (pág. 305).

En libro mariposo donde creyentes y de creyentes deben sentir el mismo fuego de una presencia, extraordinariamente humana, de Madre del Hijo de Dios.

Una biografía de María [artículo] Andrés Sabella.

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una biografía de María [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile