

LOS TRIUNFOS POÉTICOS DE UNA PERIODISTA

CHILE es un país de historia viva, según lo manifiestan reiteradamente nuestros críticos literarios. Más se puede decir la institución justa, que es de esperar, ya que estos últimos aventajan en número a los poetas.

Y si cabe los historiadores, nuestros

críticos pocos mujeres, en cambio en el Parnaso chileno sobresalen con bastante éxito.

Una de éstas que ha triunfado ampliamente es la periodista Sara Vial por haberse ganado el Premio Nacional de Literatura, que ya ha publicado cuatro libros desde 1966. El primero, "La Ciudad Indecible", con prólogo de Neruda y editado por la Municipalidad de Valparaíso, mereció un elogio personal dirigido a la autora por el nada menos que el entonces designado Premio Nobel Vicente Aleixandre. Después vino "Un Mito de Cantar", premiado en el concurso nacional de Santiago en 1967, "Viaje en la Arena", editado por Lomán en 1970 y "En la Orilla del Viento", también editado por Lomán en 1977.

Sara Vial es hija también de un destacado periodista. Portadora de fuerza y ternura, nació en plena curadía del Valparaíso alto, el Cerro Alegre. De su madre heredó todas las condiciones necesarias, pero inventadas en la poesía, cuya inspiración y estilo la hicieron triunfar en este campo desde muy joven. Ya figuró en todas las mejores antologías, como "Arte y Vida del Árbol", de Aijón; "Antología de la Poesía Femenina Chilena", de Nina Llanos; otras de los escritores Carlos Henrí Correa, Miguel Hernández.

Como una premisa a "De Mujer a Mujer", adelantando la noticia de que se encargaría en breves un nuevo libro de Sara Vial, "Al Oído del Viento", con 32 poemas en total 36 de los cuales ganó el Concurso de Poesía Gabriela Mistral de la Municipalidad de Santiago.

Luis Yler Dupré

HACE 19 AÑOS el reclutante Premio Nobel Vicente Aleixandre envió a Sara Vial, luego de su primer libro, esta felicitación.

La ciudad indecible
Un mito de cantar
Viaje en la arena
En la orilla del viento

SONETOS del libro en prensa "Al Oído del Viento", de la poeta y periodista portuñesa Sara Vial de los Heros, que publicamos como una primicia para "De Mujer a Mujer".

MASCARONES DE TIERRA

Viajaron en la ola suburbana
 en su pedregosa pajarera
 marineros de yuca, sin viajeros
 sobre jarracías verdes y prolamas

Estatuas de los puertos, hilanderas
 de alguna atepañaca navegante,
 jarracías en palcos necesarios
 o en góndolas corrientes volanderas

Si el viaje va muy lento, no crechalar
 sobre los señaleros que apuntan
 señales de mar, sigas de las

Recreándose en concurrias ilusiones



Poeta y periodista, Sara Vial escribe sobre el mar y los niños [artículo] Oriana Díaz Cid.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz Cid, Oriana

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta y periodista, Sara Vial escribe sobre el mar y los niños [artículo] Oriana Díaz Cid.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile