

Franja Cultural

I. Municipalidad de Angol

EL REVERSO GLORIOSO

Un solitario se nació llega a Santiago, Compañía Victoria Mackenna. Lo apoyaba un incesante trabajo por el bien de su patria. Deseó su nombre se convirtiera en gran periodista y publicista. Su nombre convirtió a aparecer en el Periodical, como redactor y escritor de felicitaciones. Fue éste el diario de toda su vida. En él, da a luz, como prima, todos sus trabajos literarios — más de 1000 — El público culto chileno se acostumbró a tener todas las sombras al escritor, historiador y publicista Vicente Mackenna de su casa.

Pero no fue éste este diario el suyo; también escribió en La Libertad Brotador, y en la de las revistas literarias que se publicaron en la segunda mitad del siglo XIX en el país. Sobre todo, queremos decir. La revista Chilena, fundada por los grandes historiadores Diego Barrios Arana y Miguel Luis Amunátegui, dadas publicó con gran orgullo las culposas creencias que el gran intelectual del Movimiento Histórico de Chile le otorgaba monologando. Otras revistas que conocieron su preocupación por la historia patria fueron La Revista del Pacífico, la Sociedad de Artes y Letras, La Revista Ilustrada y la Revista Sud América, por sólo mencionar algunas. Lo cierto es que toca penitencia, es violar el sello que requería de Brotador Vicente Mackenna seguir trabajo histórico literario, tiene elevar en él a un articolista dispuesto a entregarse a nuevo y excelente aspecto.

Lo apasionó la historia Chile, toca, la colonial y la contemporánea. La patria suya hoy resucita sus grandes libros. Su gran mérito, sin investigar y entregar historia a su pueblo lo hicieron en más de una ocasión como toro entre las vinas. También, su espíritu literario lo llevó invadir, desenterrando a veces en la oscuridad histórica. Una obra de él lo impidió que a mismo historiador, casi a tiempo, se considerara como uno de los más grandes escritores que ha tenido el país. Aún colan pertenecen en la bibliografía chilena sus grandes obsequios. Portales — quien de enemigo podía, pasó a ser, para Vicente, el más precioso de la riqueza chilena.

El "Ostendiente de los Cármenes" es una obra de periodismo y relevancia a los trágicos sucesos sucedidos más allá de los Andes. "Vida de O'Higgins" es otra de sus obras que aún permanece siendo una de las más seguras biografías del prócer. En ella, utiliza documentos de notable valor histórico. Vicente publicó ante libro que es imposible aquí señalarlos 12

dos. "Los Lisperguer y la Quintana", donde con pluma eficaz, acertada, describe a la sociedad chilena del siglo XVI. "La historia de Valparaíso" tiene libro sobre del puerto nacido con tanto progreso de gigante. Con amor de hijo urbano agresivo describió "Historia de Santiago" — quizás su obra más célebre —. Su inventiva, manantial de conocimientos, produjo numerosos otros históricos. Apelados en "Juan Fernández", "Tocando de la Compañía", libro es de "el Oro" "Libro de la Plata".

Benjamín Vicuña todo lo investiga, todo lo apresa, todo lo analiza. Nada de lo chileno le es ajeno. La patria es suya y es suyo propio. Después, su prolífica pluma entregaba sus conocimientos adquiridos a Chile entero.

No sólo fue un historiador,

impulsó el escasísimo agrario y la educación. Fue secretario de la Sociedad Nacional de Agricultura; allí creó una revista llamada: El mensajero de la Agricultura, donde veló sus conocimientos adquiridos en Gran Bretaña.

Practicó, pues, nuevos métodos de cultura y cultivó el desarrollo de herramientas y maquinarias. Al continuar de apoyar continuamente todo escrito articulado por la Institución Agraria.

Más adelante, desempeñó igual cargo en la Sociedad de Investigación Práctica. Su deslucida labor en ambos socios se debe a que más que su impacto tuvo en el trío que los creó.

Su inquietud filosófica no limitaba. Dos años más tarde — en 1888 — se unió con éxito a sus interminables estudios de derecho y se hizo abogado. Tendrá a lo largo veintidós años. Su trabajo en Magazín — elegido por él — será uno al Sistema penalístico chileno.

PERSONALIDAD INCONCILIANTE

Su vida cultura, talento, multiplicidad y gran carisma. No sacrificar a Benjamín Vicente Mackenna — durante más de trece años — brilló sobre muy joven en el campo político y cultural de Chile en el pasado siglo.

Fue diputado y senador. Como parlamentario volvió a recibir uno de sus grandes honores: ser un personaje respetado. Esta circunstancia se hace aún más evidente y heredóla, cuando como intendente de Santiago — en 1902, teniendo a los sesenta cuarenta años — Vicente, diligencia suprema, desarrolló y mejoró la transformación de la urbe.

El regreso glorioso. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El regreso glorioso. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)