



POEMAS

LA VIDA ES UN COMPROMISO. — De Cristian Vila. Ediciones Umbra!, Santiago, 85 págs., 18x11 cms.

Primer libro de un escritor que dice ser admirador de Vallejo y Vicente Huidobro. En efecto, la huella es notable, directa, incluso en la disposición tipográfica de algunos poemas. Interesantes ensayos para explicar cierta inquietud amorosa y metafísica.

La constante rotura de un hilo conductor se manifiesta en varios momentos. Nos habla de la posible habilidad creadora del poeta: "Y creábamos el mar/ con nuestros cuerpos/ y el silencio de la noche/ con nuestra melancolía".

Definición aproximada de la pasión: "Pues el amor es para mí una mujer que entra/ Cuando se me ilumina la mirada de futuro".

Composición bastante lograda es "Aurización sexta", infundada con un lenguaje coloquial que se va depurando insensiblemente. Termina con estas palabras: "Hermano mío/ puedes llegar a las montañas/ donde el sol y los sueños/ nunca terminan/ de amanecer".

Figuran en este libro unos poemas sensoriales, que bien pueden ser una síntesis de vivencias directas, elementales. Los vocablos prosaicos trazan las buenas intenciones del poeta: "Somos meditabundos grillos de silencio/ Somos hombres y no delantales grises/ para ser lavados/ escobillados/ manchados".

Y en cuanto a la misión y categoría de los poemas: "Vuestro fusil es de palabras/ vuestras balas son poemas". Cristian Vila viaja en un ferrocarril que aún no llega a su destino. Sabe que la poesía es "una estrecha línea que rocea los horizontes/ a la tierra".

La vida es un compromiso. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La vida es un compromiso. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile