



No sólo en sus libros de ensayos titulados "Viento Verde", 1949 y "La noche de enfrente", 1952; no sólo en esa antología que se tituló "Índice de la poesía chilena contemporánea", 1954, o en sus innumerables cuentos para niños que se titularon, entre otros, "La porota", "Taita grillo", "El soldadito de plomo", "El rey y la araña", "Cuando el viento desapareció", "La princesa de oro", "Rocafort", "El diamante colorín" o "La espada mágica" y que firmó con una increíble variedad de seudónimos (entre los que podemos anotar los de Ricardo Chevalier, Peter Kim, Bat Palmer, Gastón Colima, Oliverio Baker o Abelardo Troy), el escritor Hernán del Solar, (1901), ha realizado una obra de creación



A. D'Halmar

Hernán del Solar Premios Nacionales de Literatura

Por Víctor Castro

y de estudio que en 1966 le valiera ser distinguido con el Premio Nacional de Literatura. Porque además su obra de crítica literaria ya siendo ya vastísima; a través de sus artículos dominicales que aparecen en el diario "El Mercurio", Hernán del Solar ha sabido demostrar que, si es verdad que sus preferencias se inclinan sobre las obras que realmente ama, no es menos cierto que cuando se sitúa frente a obras de especial jerarquía ha sabido mostrar esa capacidad crítica fundamental, hecho que ha de lucir en toda su mérito y altura cuando se vea esta obra que, por lo demás, constituye el análisis de un tiempo extenso en la creación literaria contemporánea.

Es por ello que la publicación de su reciente libro, llamado "Premios Nacionales de Literatura", (Editorial Nascimento, 1975), es prácticamente una garantía de que el lector que se interese por nuestro desarrollo literario; que los propios escritores y los estudiantes y los estudiosos encontrarán

en sus páginas una orientación valedera de la obra de quienes, en Chile, han sido distinguidos con el máximo galardón que el país otorga a sus escritores, poetas y ensayistas. Desde Augusto D'Halmar, que obtuvo el Premio en 1942 hasta Sady Zañartu, designado en 1971, —y pasando por el recuerdo de creadores tan valiosos como Joaquín Edwards Bello, Mariano Latorre, Pablo Neruda, José S. González Vera, Gabriela Mistral, Daniel de la Vega, Manuel Rojas, Pablo de Rokha, Salvador Reyes, Nicanor Parra o el propio Hernán del Solar, entre otros—, nuestro autor no sólo analiza los distintos aspectos de sus labores creativas sino que va aportando la biografía viva de estos seres que hicieron de la más entrañable de sus existencias un acto de generosidad para que todos en Chile fuéramos conociéndolos más y fuéramos tomando clara conciencia de ese conocimiento.

Hernán del Solar había publicado ya, en 1966, su obra, que entonces tituló como "Breve estudio y

antología de los Premios Nacionales de Literatura". El presente volumen, sin embargo, tiene no sólo la ventaja de poner al día el estudio de la totalidad de los autores galardonados sino que, con la inclusión de poetas y escritores que necesitan de un cuidado crítico y de una ponderación exhaustiva tan especiales como lo son un Nicanor Parra o un Carlos Droguet, vr. gr., extiende la visión crítica y biográfica y otorga la oportunidad de tener ese panorama claro y útil que se va desprendiendo de las páginas, de todo el volumen. "Premios Nacionales de Literatura", de Hernán del Solar, es pues, una contribución utilísima para el conocimiento de las letras chilenas.



Sady Zañartu

Premios Nacionales de Literatura [artículo] Víctor Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Víctor, 1920-1986

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premios Nacionales de Literatura [artículo] Víctor Castro. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile