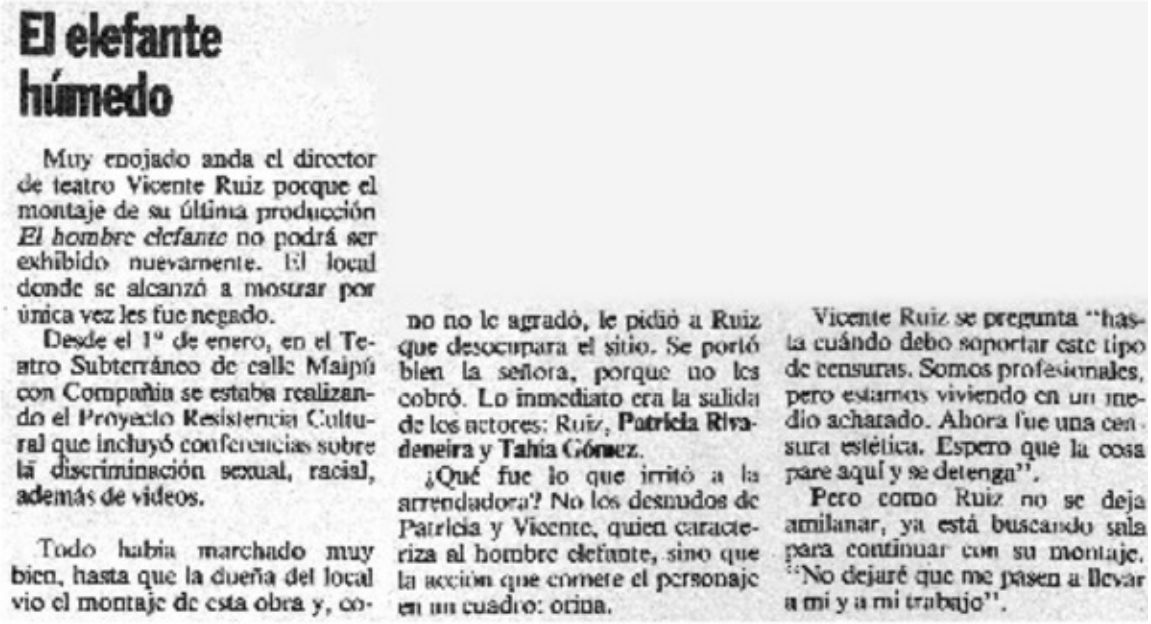

El elefante húmedo

Muy enojado anda el director de teatro Vicente Ruiz porque el montaje de su última producción *El hombre elefante* no podrá ser exhibido nuevamente. El local donde se alcanzó a mostrar por única vez les fue negado.

Desde el 1° de enero, en el Teatro Subterráneo de calle Maipú con Compañía se estaba realizando el Proyecto Resistencia Cultural que incluyó conferencias sobre la discriminación sexual, racial, además de videos.

Todo había marchado muy bien, hasta que la dueña del local vio el montaje de esta obra y, como no le agradó, le pidió a Ruiz que desocupara el sitio. Se portó bien la señora, porque no les cobró. Lo inmediato era la salida de los actores: Ruiz, **Patricia Rivadeneira** y **Tahía Gómez**.

¿Qué fue lo que irritó a la arrendadora? No los desnudos de Patricia y Vicente, quien caracteriza al hombre elefante, sino que la acción que comete el personaje en un cuadro: orina.

Vicente Ruiz se pregunta "hasta cuándo debo soportar este tipo de censuras. Somos profesionales, pero estamos viviendo en un medio achatado. Ahora fue una censura estética. Espero que la cosa pare aquí y se detenga".

Pero como Ruiz no se deja amilanar, ya está buscando sala para continuar con su montaje. "No dejaré que me pasen a llevar a mí y a mi trabajo".

El elefante húmedo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El elefante húmedo. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile