

Danilo Tacussis, en el silencio

por ALFREDO ARANDA

Danilo Tacussis se ha extinguido silenciosamente un domingo de este Otoño en plenitud. Y en la hora suprema, en el gesto final, su inesperado tránsito nos parece un aporte más a la dimensión suplementaria en el espacio, a lo que fue su existencia terrena.

Colmado su espíritu de inquietudes permanentes, el suyo fue la expresión inconclusa de un esfuerzo tenaz apegado a las tendencias del arte, como espectador de la visión estética, de la belleza pictórica, en su entrega a una misión cultural que realizó desde los primeros años de su juventud, en la fundación de la Sociedad de Bellas Artes de Antofagasta y en la producción literaria.

Si es difícil asir lo bello, no lo es cuando se trata de percibir la constancia del artesano y el artista, por ese movimiento interior que se encuentra en el fondo de cada húsqueda, esas que muchas veces constituyen y justifican los ideales de la vida.

No alcanzamos a conocer su último libro, "Los espejos del hombre", pero en él debe estar inmersa la voluntad de acrecentar el valor intentado por el escritor, al asumir su papel de observador e intérprete de la inquietud humana, en sus multitudinarias formas que van reflejando las cosas diferentes de la vida. Tacussis fue un apa-

sionado del arte pictórico y sus opiniones ante un cuadro nos merecieron el respeto que debe tenerse a quien asume la tarea de encontrar la belleza, muchas veces escondida sólo en el alma del artista. Porque es posible que un cuadro no sea lo suficientemente bello, pero, quien se adueña de las sutilezas, de la forma y el color de una obra pictórica, a este espectador no le resulta imposible establecer la lucidez y el secreto del pintor.

Y si el hombre queda como suspendido entre realidades primordiales e irreductibles, la obra de arte apunta a insertar entre ellas una realidad intermedia y esa es la realidad que significa alma, alma del artista y de la belleza del creador.

Danilo Tacussis fue un espíritu hipersensible a los secretos del arte. Su labor funcionaria, sostenida y ejemplar, le dejó siempre ancho camino para que el artista que acaba de morir, tuviese las oportunidades de cómo ver que la representación del mundo es mucho más que una simple percepción. De la imagen a la idea hay una vía, una relación, porque se rompe el contacto con el mundo exterior y se penetra en la complejidad de lo bello. Danilo Tacussis caminó años por esta senda, hasta que sus ojos se han cerrado inesperadamente un domingo de Otoño.

Danilo Tacussis, en el silencio [artículo] Alfredo Aranda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aranda, Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Danilo Tacussis, en el silencio [artículo] Alfredo Aranda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa