

Escritores atacameños de hoy

Por Benigno Avalos A.



En ediciones anteriores de diario "Chafariz" hemos recordado a algunos de los escritores más prominentes del pasado, como Salvador Reyes, los hermanos Lucio Orrego, Carlos Walker Martínez, Guillermo Mata, Rosario Uribe, Romeo Murga y otros. Por su parte, nuestro gran amigo Onel Alvarez se ha referido a Jerezcoche, Nicolia Montt, y otros. No hemos olvidado a otros grandes exponentes literatura regional, como los huequinos Enrique Huay Taglin, Honorio Henríquez Pérez, Jacobo Degoyet, Claudio Breton, Héctor Mieres Novoa, Juan Ramos, y otros, que aparecen en mis libros "Figuras estelares del Huasco" y "Panorama espiritual" y "Una provincia".

Hoy queremos reanudar nuestra difusión de los escritores vigentes, que iniciamos con un comentario sobre Nelly Barros, hace algunos meses. Empezaremos especialmente por los escritores que han editado libros, o que hayan desarrollado una continua labor literaria a través de artículos de prensa, comentarios radiales o columnas sobre temas literarios. Empezaremos por mencionar a los escritores de Chañaral, para continuar con los copiadores y huequinos.

Pedro Serazzi Ahumada. Es un destacado escritor de la provincia de Chañaral, que reside en la ciudad minera de El Señador. Ha publicado seis libros: "Una ilusión en Copora", "Al sur la Portada" y "Hasta siempre, Cristián", novelas cortas; "Toito Pampa", leyenda "Diego de Almeyda pionero de Desiertito" y "Pequito, nunca más", cuentos.

Serazzi también escribe poesías, en un estilo muy de fin de siglo, como "Las matemáticas del amor".

"Hier las matemáticas del amor
Que maravillosa evocación...
Usé la computadora más potente
Que existe en nuestra constelación.
En concierto de millones de binarios
Programó la pregunta en cuestión.

Pedro Serazzi es integrante del laborioso grupo teatral "Turquesa" cuyos participantes son Gina Correa, María Luz Moraga, Miguel Ángel Saa, Pablo Godoy, Cecilia Arriagada, Juan Cáceres, Gloria Correa y Camila Benítez, que siente la nostalgia de la lluvia entre los secos arenales, cuando exhorta:

*La lluvia no viene
No se mueven los árboles del lago
No hay ruido de hojas
las hojas en el agua son preguntas
Sí las estrellas que marquen un designio
La niebla se desliza
Y el cerro oculta el eco
No se cuadra vendrá la lluvia
No se cómo será cuando se raya.*

Juan Cáceres nacido en Copiapó ha ganado varios premios en concursos regionales. De la novela "El Quijote", hemos copiado parte de su poema "Carcancón", que extravió sus deseosas en medio del desierto.

*Hoy nadie se del gol andando los cardenales
ni del viento que causa ni del rocío fugaz
Sólo soy un montón de temblores ocultos
de gastados recuerdos
que se escapan de mí
Porque mi cielo desierto, impreciso y callado
se ha pintado en mis noches y ya no se vivir.*

Así es la poesía de estos áridos tierras del norte de Atacama. Hugo Bozán, pseudónimo del poeta chileño-miér, plantea sus inquietudes existenciales con un tono sencillo, en su libro de verso titulado "Es bueno saber que existo".

*Esta noche quiero estar entre tus piernas
Esta noche que invento
cuando estoy brotando tus miradas
del ojo de la tormenta.
En esta oscura noche de junio
me miras de la ironía
del terrible ojo de los sueños*

En un próximo capítulo me referiré a los poetas del transplanted Círculo Literario "Potrerillos" que hoy se encuentran también transplanted, al parecer, al mineral de El Señador.

Escritores atacameños de hoy [artículo] Benigno Avalos A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Avalos Ansietas, Benigno, 1909-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritores atacameños de hoy [artículo] Benigno Avalos A. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

[Mapa](#)