

Rodrigo de Castro, autor de "La Delgada Línea Blanca":

## EL NARCOTRÁFICO EN CHILE ES UN "SECRETO A VOCES"

El periodista Rodrigo de Castro conversó con *La Firma* sobre su último libro y las dificultades que existen en Chile para hacer periodismo de investigación. Un diálogo ameno y franco donde pudimos apreciar la sensatez y la fuerza con que de Castro va tejiendo los acontecimientos y los hechos de su vida profesional.

Por CRISTIAN CHANDÍA E.

El 16 de enero de 1993 Rodrigo de Castro, periodista de la Revista Andes, escribió un artículo sobre el tema del narcotráfico en nuestro país. En él planteaba los nexos de algunos hombres del gobierno militar y los capos del narcotráfico sudamericano y europeo. Al finalizar su trabajo premió al peor: "Cuando escribí ese artículo ya daban cuenta yo a todo el mundo enemigo, pero no habían ninguna prueba... todo, senglo al informante de que iba a ser puesta en evidencia".

Siete años después ese artículo maduró y conformó el trámite de una ardua y minuciosa investigación de más de cuatro años, que narró "un secreto a voces", como dice de Castro, sobre las conexiones del narcotráfico transnacional con otras estructuras de la inteligencia militar chilena, teniendo ya conocimiento en los tiempos duros de la dictadura y postdictadura, pero que nadie se atrevió a desenmascarar en su momento. Dicho escrito investigativo, conjugado con el periodista argentino Juan Grisolia, es su libro titulado "La Delgada Línea Blanca".

Rodrigo de Castro recuerda que el director del diario MTG, pero él oficio lo aprendió en Italia, donde vivió por los temas específicos del narcotráfico. "Me hizo periodista y me dio su visto bueno que me iniciara a escribir", afirma. Allí se convirtió en los informes de la CIA donde se señalaba que "algún prensa de los países de coca que estaban llevando a Estados Unidos y Europa desde el año 1985 salían desde Chile". Esta incógnita trajo de vuelta a suero país con el ánimo de investigar y desentraclar estos temas vedados hasta ese momento. "Los conocimientos del narcotráfico con funcionarios de inteligencia militar era una verdad a mí, lo gente sabía, yo dico que malas de porvenir en Chile sobre esta historia, hoy muchos periodistas que han contribuido con pedacitos, pero nadie jamás los ha tratado como viene en este libro [...] ¿Qué hubiera pasado si salga con esto ahora en esta época, lo mismo, no puede salir [...] mucha cosa de los datos ya habla, por ejemplo el de la documentación sobre la participación de los narcotraficantes cubanos y su financiación en Chile, se sabe ya desde hace varios años, pero no vinculación, los vínculos y las implicaciones de brazos cerrados que tienen los grupos terroristas cubanos se vio el año 1987, el 1988... en fin, son todos planteos que uno empieza a armar en el tiempo en desentrañando cosas".

¿Cuáles fueron las principales dificultades con las que se encontraron al realizar el trabajo de investigación?

Dos veces. El hecho de que por años no puedes hablar con nadie, el asesinato, la poca decisión de los políticos sobre el tema... es decir yo soy periodista y noengo policial. Yo me acuerdo de una frase del director de Página 12, cuando me llevé aquí en Chile, donde alguien le preguntó si tenía temor ante el trámite y salió que esto nunca es el temor

- ¿Es difícil para el periodista el trabajo de investigación?

Hoy en Chile es recomendable, pero puede cambiar porque no la reforma del procedimiento penal... ¿Es clave este tema? Aliviosamente y creo que por ejemplo el secreto del sumario no va a existir, solo en cinco muy precisos. Hoy la labor de juez es el secreto más absoluto. La reforma ignora a la transcripción del procedimiento penal, causaciones tan obvias como la ley especial de lavado de dinero o que no se aplican.

De Castro tiene esperanzas en que el periodista de investigación se posicione: "Yo creo que los medios se deben un cambio para que esto se anime. Es cuestión de supervivencia, un medio... y no creo que hagan sentido periodistas o periodismos. Si a mí me figura o pasa algo ya estoy seguro que Conference e Investigadores y los jueces rápidamente les mandan a todos presos y los sacan en la cárcel. Por eso hay que ofrecerme..." - Por eso este tipo de trabajo nace en casas editoriales en vez de los medios medios... Claro, aquí los medios se dedican a perseguir historias que le sirven a los intereses económicos del grupo al cual pertenece el diario. Los intereses más una especulación un número que un tema realmente relevante

- ¿Existe el miedo en Chile?

El miedo que tenemos en Chile es tremendo, congojito, son generaciones que han nacido con este sentimiento. En Europa yo tuve la suerte de hacer periodismo y tra-



los trabajos de investigación sobre la mafia y nunca se me pasó por la mente que me iba a querer algo, que me iban a meter preso o a matar porque la cultura del periodismo es clara, el rol que juega el periodismo es distinto... Y así se ha devirtuado ese papel. Claro está el periodista se ha transformado en un espacio de mensajero de los más poderosos.

# **El narcotráfico en Chile es un "secreto a voces" [artículo]**

## **Cristian Chandía E.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Autor secundario:Chandía E., Cristian

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El narcotráfico en Chile es un "secreto a voces" [artículo] Cristian Chandía E. retr.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)