





Juan Espinoza, autor de "Las lágrimas del tiempo", aparece al centro de la fotografía, junto a Tullio Espinoza y Jorge Salgado, en el acto de lanzamiento de su libro.

LAS LÁGRIMAS DEL TIEMPO

Se Director:

Por supuesto que ha sido privado, por el autor, un premio excelentemente presentado. Se trata de *Las lágrimas del tiempo*, del joven poeta Juan N. Espinoza Torres, muy mencionado en medios de comunicación. La obra es edición de la Sociedad de Escritores de Chile, Santiago, 1982, gracias al patrocinio del señor Alberto Rosero, gerente de ERACAS Ltda. Cuenta con 42 poemas, 28 copias y tiene prólogo del profesor, escritor y condecorado Carlos René Iturrutia.

Cada verso en el lenguaje poético entrega un mundo expresivo logado, aunque se dice amable por influencias. Juan N. Espinoza ofrece imágenes densas impregnadas de lágrimas de infancia, soledad. El agua, visón constante, no quita cristalinidad. Melodías simples, como brida rítmica donde andan los afectos espaciales saturados de sombras que danzan con la decencia de la desolación, el desmoronamiento, la confusión y el vacío de la noche que se diluye en el viento.

En esta preferencia, la noche es la luz más oscura y la que adhiere la noche de la mano amantada de luna.

agudándose. No le cuenta espaldas dentro del campo estético. *Las lágrimas del tiempo* es un libro saturado de aciertos. Sin embargo, es preciso analizar y evitar el frecuente uso de gerundios que, colgando dentro de un poema lo empobrecen.

Un autor que ha sido capaz de inventar. Un experimento como un que dedicare un comentario especial, por ser amplia variedad de recursos con cultivarlos, y no debe indulgencia en intentos desiguales.

En la página 13 encontramos: "Hearte, hoy cayendo a golpes sobre un lienzo rojo". Luego, en la 20: "Un cansancio solemne, del estacion como un pago todo me pesa". El poema termina con "Una sed misteriosa me separa del cielo". En la 25: "Quiero poner mis sentidos abiertos al mundo y correr tras esas sombras amigas que me robó el alba". En la página 26 esta parte de la clave de su quehacer: "Pienso en fatales roles, casi al borde mismo del poema". El mundo colateral, desparecido silencio.

"Determino tiempo en el azul y las rocas se fugaron" *Las lágrimas del tiempo*.

"Las manos colgadas, y la angustia se arrojaron" junto al mástil del viento, amantada de luna.

Las lagrimas del tiempo [artículo] Eliana Godoy Godoy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Godoy Godoy, Eliana, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las lagrimas del tiempo [artículo] Eliana Godoy Godoy. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile