





# Conversaciones con un DESENCANTADO

En "Huidobro a la interpresión", Cecilia García Huidobro recopila entrevistas del poeta publicadas en diarios y revistas de Chile, Argentina, Cuba y España entre 1915 y 1946.

"Diseñé el país por 20 años y yo soy lo *único*", solía decir Vicente Huidobro en una de las muchas entrevistas que dio a lo largo de su vida. El era el portavoz de una revolución artística sin parangón, un visionario que de sus inventos se hizo sabio extranjero.

De ese botín y su continuo viaje a "Vicente Huidobro a la interpresión" (Sudamericana), recopilación comentada por Cecilia García-Huidobro de las entrevistas que le hicieron al poeta diarios y revistas de Chile, Argentina, Cuba y España entre 1915 y 1946.

La autora comenzó la investigación hace 8 años. "Trabajé mucho en bibliotecas, gran parte del material era manuscrito. Despues lo abandoné porque supe que las entrevistas propuestas a un Vicente muy frágil. Hacía tres años sigo el archivo luego de comprobar que esa fragilidad era algo que tenía que conservarse dentro del maestro Huidobro".

• ¿Cuál fue el criterio de selección respecto a los países que se incluyen?

• Era difícil hacer una recopilación exhaustiva ya que todo el material estaba muy

# **Conversaciones con un desencantado [entrevista] [artículo]**

:

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

García-Huidobro M., Cecilia

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Conversaciones con un desencantado [entrevista] [artículo] :

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)