



FERNANDO GALLARDO trabaja en un ensayo de la obra de la cual es autor, director y protagonista.

Taladros, Soldadoras y Prensas En la Obra "Carrascal 4.000"

- Obra de teatro en la Sala "El Ángel" tiene por protagonistas a los obreros metalmeccánicos
- Entre ellos aparece un personaje "que todos conocemos pero del que todavía no se puede hablar"
- Obra de Fernando Gallardo "se ríe de sí mismo" en conjunto con los actores de la nueva Compañía "Pedro de la Bama"
- Estrena el próximo miércoles a las 20 horas. Dos funciones los viernes y sábados

La primera obra dramática escrita y dirigida por Fernando Gallardo se estrenará en próximos días en la sala "El Ángel". Es una comedia escrita y dirigida por el autor en el que habla de la vida de los obreros metalmeccánicos en la zona de Carrascal 4.000, donde se encuentra el taller metalmeccánico del que vive el pueblo de Nueva Talca, en el sur de Chile y parte de la zona.

En el trabajo que dirige, Gallardo cuenta con la participación del actor y director de teatro, Fernando Gallardo, quien con esta obra de teatro busca dar a conocer la vida de los obreros metalmeccánicos en la zona de Carrascal 4.000.

Para los autores de esta obra, el teatro es una forma de expresión que todos conocemos pero del que todavía no se puede hablar. Entre ellos aparece un personaje "que todos conocemos pero del que todavía no se puede hablar".

Entre los actores que participan en esta obra, se encuentran los actores de la nueva Compañía "Pedro de la Bama", quienes con esta obra buscan dar a conocer la vida de los obreros metalmeccánicos en la zona de Carrascal 4.000.

Para los autores de esta obra, el teatro es una forma de expresión que todos conocemos pero del que todavía no se puede hablar. Entre ellos aparece un personaje "que todos conocemos pero del que todavía no se puede hablar".

Entre los actores que participan en esta obra, se encuentran los actores de la nueva Compañía "Pedro de la Bama", quienes con esta obra buscan dar a conocer la vida de los obreros metalmeccánicos en la zona de Carrascal 4.000.

de la zona. Entre ellos aparece un personaje "que todos conocemos pero del que todavía no se puede hablar".



FERNANDO GALLARDO trabaja en un ensayo de la obra de la cual es autor, director y protagonista.

Taladros, soldadores y prensas en la obra "Carrascal 4.000". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Taladros, soldadores y prensas en la obra "Carrascal 4.000". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile