

Juan García Ro: Mostrar la guerra para amar la paz

En nuestros días, presentar un libro o lanzarlo a la publicidad es una especie de parto en el cual el escritor da a luz un hijo que, idealmente, deberá pasar de mano en mano para que el contenido sea asimilado por el receptor en este importante proceso comunicativo que se produce entre el escritor y el lector, a través del medio que es el libro.

Hace unos días una atención parecida se produjo en una de las dependencias del Centro de Difusión Cultural Municipal, con motivo de la presentación ante los lectores del libro de poemas de Juan García Ro, "El Llanto del Quilote".

PAZ EN GUERRA

Juan García Ro nació en la céntrica salitrera de María Elena, pero hace quince años que reside en nuestra zona. Ahora trabaja en la planta de Pelato, en Iquique.

Sobre su obra dice: "Este es un trabajo realizado con bastante esfuerzo. Se inició durante el año 1975. El 1º de noviembre empecé a escribirlo hasta el día 30 del mismo mes. Es un libro de mi juventud cuando era marino mercante".

García Rodríguez (RO) comentó de esa zona japón y especialmente el Parque de la Unidad. "Me impresionó mucho ver los efectos de la bomba atómica. Además de eso en mi viaje conocí Vietnam, no la parte del conflicto pero en los pueblos me pude dar cuenta de los estragos que produce una guerra".

"Chile hace más de un siglo que no tiene una guerra y olvidó cómo la tenía, porque ya era demasiado traumático. Ver esa gente con la angustia reflejada en los rostros. Cuerpos mutilados y tanta miseria humana producida por el mismo hombre".

En noviembre de 1975 comenzó "El Llanto del Quilote", cuando el conflicto con Argentina estuvo en su momento más difícil. Cuando en Santiago los hospitales fueron bombardeados con una gran granada roja en las torres para que los aviones del enemigo bombardearan supieran que era un rotundo fracaso.

Y de allí el libro: "Todo eso se fue gestando dentro de mí que tuvo que salir, porque yo siento que el poeta es un testigo de un época. Ve lo que está pasando a su alrededor, es su realidad. Uno tiene que ser consecuente con uno mismo y con la sociedad y decirle, por eso escribí "El Llanto del Quilote".

LOS QUINOTES SORADORES

En la portada de la obra figura un caballero medieval con su diadema, armadura y los guantes cruzados. Detrás se ve la silueta flaca del hombre aliento que se ocupa de personas destruidas.

La explicación: "El guerrero medieval trata de resistir al combato. Por eso la edad actual con el tiempo y el guerrero medieval, que es el mundo y el tiempo que lleva el hombre odiando. Como todos los quilotes, los poemas alientan a los lectores. Luchamos contra el que creemos que está mal. Es un aliento de guerra por una sociedad que siempre anda buscando la guerra".

Los poemas son vívidos y poéticos: "El libro es el quilote y busca la paz, pero lo busca con guerra para que la gente que lo lee se sienta asustada de guerra. Cumple con decirle a la gente que está asustada, porque es esto lo que va a suceder y así se nos compromete en un conflicto".

ESCRIBIR EN DIARIO

Juan García Ro escribió todos los días una vez que el escritor del poemario María Vargas Llosa. En Valparaíso me ha llevado conocer una experiencia muy buena. Me ha puesto en contacto con una poeta y tres poetas. Me ha llevado en un taller. Nos enseñaron, fueron los talleres y fueron enseñando para que el producto nuestro vaya saliendo lo más desarrollado posible".

Pero también se conoce de "Memoria": "El hombre que escribe tiene que estar vivo, en ninguna parte hay enseñanza para poetas o novelistas. Los que quieren aprender tienen



Juan García Ro, autor de "El Llanto del Quilote". "Es un aliento de guerra por una sociedad que siempre anda buscando la guerra".

que buscan escribiendo porque el escritor se hace escribiendo. Entre más escribe, sea, reflexivo y lo critiquen, cada vez va a ser mejor".

FRENTE A LA CRITICA

Durante el lanzamiento de "El Llanto del Quilote" en nuestra ciudad se efectuó una especie de taller, en el cual se leyó la obra y los asistentes pudieron opinar frente al autor.

De esa experiencia, García Ro expresa: "Algunos hicieron críticas bien buenas. Encontraron fuerza y dirección al libro. Dijeron que tenía que tener más y salir hacia afuera. Dieron que es una poesía universal. Me han felicitado, pero otros no lo han encontrado muy bueno porque dicen que es muy directo, que es una poesía refinada".

Cuando realizamos la entrevista a Juan García, estaba presente el profesor Eduardo Henrí, de la Universidad de Atacama, quien también participó en la presentación.

Henrí dijo: "Para mí es muy interesante leer un libro con calma y de un 'leído', pero más importante es escuchar al propio autor leyendo sus versos, porque hay una atmósfera poética en lo que se escribe y la personalidad del autor se refleja en su voz. Para mí fue muy agradable".

GRITO DESGARRADO

Pero Ricardo Henrí fue preparado a la día: "Antes de ir a la reunión, leí el libro y me impresionó. Más que un libro es un grito. PASA A LA PAG. 16

Mostrar la guerra para amar la paz. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mostrar la guerra para amar la paz. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile