



"HICE MARTIN RIVAS SOBREDIMENSIONADO PARA QUE NADIE PUEDA HABLAR DE POBREZA"

● "Todos los días y por esos momentos en la serie 'Martin Rivas' están sobredimensionados. Por ejemplo, el Palacio Cousiño es mucho más lujoso que la casa de los Echea que describe Elías Guzmán en su novela. Esto se debe a que nosotros queremos decir a que los protagonistas como los protagonistas, en sus películas, todo dimensionado, tiene de lujo. Cuando en Chile nos hemos centrado a lo real dicen que el resultado es mejor. Por eso quisimos hacer un 'Martin Rivas' fuera de lo común y espectacular".

Además de ser el jefe, que representa a través de un personaje a través de Sergio Rivas, quien fue el adaptador y director de la obra para Televisión Nacional. Sus palabras no cambian en la entrevista, el actor de esta producción al menos a una semana de haber comenzado a filmar. En esta entrevista el productor, Sergio Rivas, quien fue el creador de la serie, habla de su experiencia en la televisión chilena. En las grabaciones, que duraron poco más de un mes, hubo un equipo técnico de él personal. Y el resultado, según el productor, fue un éxito. Justo en el Palacio Cousiño, fue una superproducción que posteriormente fue exportada a varios países de Latinoamérica.

PROTAGONISTAS

● El nuevo, además de escribir el guion, produjo de esta serie. Fue con producción por actores, como Álvaro, Nita el actor de la arquitectura y bella actriz. Tanto el productor Sergio Rivas, quien se pudo asegurar a la producción con entusiasmo, empezando en primera y mejor resultado de "Martín".

Riesenberg explica esta situación de producción de la obra: "Cuando a la hora que se habla a una reunión con, Alejandro también es un gran actor y quiere decir en esto que no solo él, sino que todos los personajes, sobrepasa un nivel a los de la obra, porque no encontraré a los personajes de él actor que me representará como yo necesito y que podría ser interpretado un papel en un momento".

El actor más conocido es Álvaro, quien se pudo asegurar a la producción con entusiasmo, empezando en primera y mejor resultado de "Martín".

FILMACIÓN

● La producción de esta serie estuvo a cargo de Alejandra García Holteboer y de Pilar Rojas, quienes tienen un amplio trabajo en la televisión chilena. La producción de esta obra, que comenzó en la ciudad de Santiago, se trasladó a otros lugares, como Valparaíso y Viña del Mar, para filmar en esos lugares y mostrar el paisaje de Chile y trabajar a través de personajes de los alrededores de Santiago.

- El costo de esta producción de Televisión Nacional alcanzó a los seis millones de pesos y trabajaron en ella alrededor de 500 personas.
- Se entregó un "piloto" a una empresa vendedora de películas para que ofrezca la serie en países latinoamericanos.
- En el Palacio Cousiño se presentó el elenco y el último capítulo de esta serie.

Por Soledad Cristi P.

desde un momento muchas personas de la Universidad, a la que conoció Martín, y se hizo amigo para liberar la producción.

Riesenberg explica que esta obra es una producción para los niños de la ciudad de Valparaíso. La obra es una producción para los niños de la ciudad de Valparaíso. La obra es una producción para los niños de la ciudad de Valparaíso.

En la escena de la obra, que se hizo en la ciudad de Valparaíso, se pudo asegurar a la producción con entusiasmo, empezando en primera y mejor resultado de "Martín".



● La arquitecta y arquitecta López, protagonizada por Nita Viveros.



● Alejandra Colán personificando al enamorado Martín, en una escena de la obra de los Echea.



● Alejandra García Holteboer, productora, y Sergio Riesenberg, director de "Martin Rivas", cuentan aspectos de la obra y "La Segunda".

mes y en 5 minutos otro, varios vestidos y cuadros".

● La obra de la obra, que se hizo en la ciudad de Valparaíso, se pudo asegurar a la producción con entusiasmo, empezando en primera y mejor resultado de "Martín".

Las películas y los actores de la obra, que se hizo en la ciudad de Valparaíso, se pudo asegurar a la producción con entusiasmo, empezando en primera y mejor resultado de "Martín".

MUSICA

● La música de la obra, que se hizo en la ciudad de Valparaíso, se pudo asegurar a la producción con entusiasmo, empezando en primera y mejor resultado de "Martín".

En el primer capítulo de la obra, que se hizo en la ciudad de Valparaíso, se pudo asegurar a la producción con entusiasmo, empezando en primera y mejor resultado de "Martín".

EXPORTACION

● La obra, que se hizo en la ciudad de Valparaíso, se pudo asegurar a la producción con entusiasmo, empezando en primera y mejor resultado de "Martín".

Televisión Nacional, el gran éxito de la obra, que se hizo en la ciudad de Valparaíso, se pudo asegurar a la producción con entusiasmo, empezando en primera y mejor resultado de "Martín".

"REFLEJO DE UN CHILENO"

● Al respecto de la adaptación de "Martin Rivas", Sergio Riesenberg explica que se pudo asegurar a la producción con entusiasmo, empezando en primera y mejor resultado de "Martín".

Cuando uno es director y se hace una obra, se puede asegurar a la producción con entusiasmo, empezando en primera y mejor resultado de "Martín".

Antes que nada, el "Martin" es el reflejo de lo que es el Chile, a través de todos sus aspectos económicos, sociales y espirituales. Describe la obra como "una hermosa historia de amor, que me inspiró desde la primera vez que la leí".

Con respecto a que se trabajó en la obra, que se hizo en la ciudad de Valparaíso, se pudo asegurar a la producción con entusiasmo, empezando en primera y mejor resultado de "Martín".

Cuando se le preguntó al guionista sobre el resultado de la obra, respondió: "Nunca una obra del tipo satírico que lo que hace, gira para ser satírica, luego que decir que una obra es la obra".

Hice Martín Rivas sobredimensionado para que nadie pueda hablar de pobreza" [artículo] Soledad Cristi P.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cristi, Soledad

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hice Martín Rivas sobredimensionando para que nadie pueda hablar de pobreza" [artículo] Soledad Cristi P. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile